

**«САМУИЛ ЖУХОВИЦКИЙ.
Секреты
шахматного долгожителя»**

Д.Кряквин и С.Ткаченко

Библиотека РШФ
Москва 2018

УДК 794.1
ББК 75.581
К11

Кряквин Д.В. и Ткаченко С.Н. «САМУИЛ ЖУХОВИЦКИЙ. Секреты шахматного должителя». Москва, 2018, 352 стр.
ISBN 978-5-906254-51-1

Эта книга рассказывает о долгом шахматном пути международного мастера Самуила Марковича Жуховицкого (1916–2016).

Он встречался за доской с чемпионами мира: Капабланкой, Смысловым, Талем, Петросяном, Спасским, Карповым, Крамником. В его активе победы над выдающимися гроссмейстерами и мастерами.

Книга рассчитана на широкий круг почитателей шахматной игры.

Кряквин Д.В. и Ткаченко С.Н.
«САМУИЛ ЖУХОВИЦКИЙ. Секреты шахматного должителя»

Редактор: *Сергей Воронков*
Переплет и верстка: *Андрей Ельков*
Формат 60x90 1/16
Печать офсетная. Бумага офсетная.

www.ruchess.ru

По вопросам распространения обращаться
к Владимиру Барскому: barsky@ruchess.ru

© Д. Кряквин, 2018
© С. Ткаченко, 2018
© Российская шахматная федерация, 2018

ISBN 978-5-906254-51-1

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Д.Кряквин.</i> Он умел играть сам и давал играть другим!	5
<i>С.Ткаченко.</i> Долгий век шахматного Маэстро	7
Глава I. Истоки длинной жизни	9
Глава II. Шахматные университеты одесского забияки	16
Глава III. Лихое начало	24
Как снимались скальпы мастеров	24
Шахматный бог в Одессе	34
Глава IV. Игра на износ, или Турнирная аритмия	44
Глава V. Ты служишь в армии, шахматист	53
Глава VI. Преодоление мастерской высоты	62
Глава VII. Первый год после дембеля	71
Студент Бакинского университета	71
Снова на одесской земле!	76
Глава VIII. На площадке танцевальной сорок первый год	82
Жертва новинки	82
Давайте лучше о шахматах	87
Глава IX. Война шахматам не помеха	97
Глава X. Москвич на шесть месяцев	109
Глава XI. Между двумя Пальмирами	114
Глава XII. Шахматные будни ленинградского студента	124
Таких евреев обижать нельзя!	124
Новая попытка – новая не пытка	132
Глава XIII. Конец студенческой вольнице	141
На эстонских хлебах	141
Лидер эстонских спартаковцев	147
Глава XIV. С надеждой на перемены	154
Снова в Баку	154
Молдавский чемпион	160
Глава XV. Шерше ля фам	168
Глава XVI. Отлученный на два года	177
Глава XVII. На донской земле	185
Командный заводила	185
Пора на покой?	191
Глава XVIII. Космический год	198
С юбилеем подождем!	198

Турнир жизни	202
Отдыхать некогда.....	209
С прибавкой в звании	214
Глава XIX. И снова армия!.....	220
Глава XX. Рейтинговый год.....	228
Триумф в полуфинале.....	228
Вновь в элитном клубе!	241
Чего не сделаешь ради команды.....	260
Глава XXI. Первый раз за рубежом	263
Глава XXII. Встречай меня, Воронеж	276
Глава XXIII. Возвращение домой.....	290
Главный забойщик донского «Урожая»	290
Олимпиада не только для олимпийцев.....	296
Глава XXIV. Второе дыхание ветерана	304
Глава XXV. Возрастные страсти.....	316
Внимание асам шахматных полей!	316
На штурм гроссмейстерской высоты	324
Последние ходы мастера	331
Послесловие.....	342

Приложения

Турнирная хроника С.Жуховицкого	343
Указатель партнеров	350
Указатель используемых партий и композиций	351
Указатель дебютов.....	351

ОН УМЕЛ ИГРАТЬ САМ И ДАВАЛ ИГРАТЬ ДРУГИМ!

К сожалению, мне не довелось встретиться с Самуилом Марковичем Жуховицким за шахматной доской. Но я не раз беседовал с живой легендой отечественных шахмат, расспрашивал его о событиях забытой старины и всякий раз поражался, с какой точностью он помнит факты многолетней давности. Бесспорно, Жуховицкий был уникальным человеком и шахматистом огромной силы – игроком гроссмейстерского потенциала, даже если мы говорим о гроссмейстерах советского образца.

Ему страшно не повезло в плане спортивной карьеры: война, необходимость работать школьным учителем, вечные переезды с места на место, на каждом из которых он так и не смог по-настоящему стать своим, дисквалификация на несколько лет...

Могучий мастер встречался за доской с чемпионами мира Капабланкой, Смысловым, Талем, Петросяном, Спасским, Карповым и Крамником. В его коллекции многочисленные победы над известными гроссмейстерами и мастерами.

Конечно, в советском пространстве было достаточно ярких игроков, которые снимали скальпы со знаменитостей. Многие из этих талантов так и не смогли пробиться через эшелоны советских профессионалов: кто-то не выдержал испытания вдруг нахлынувшей известностью, кому-то ставили шлагбаум на участии в турнирах с гроссмейстерской нормой, а кто-то был загублен бутылкой...

Однако, в отличие от иных мастеров дерзких атак, Самуил Жуховицкий был настоящим универсалом – с отточенным дебютом, магистерской эрудицией, с огромным позиционным пониманием и великолепным стратегическим мышлением. Как говорят в Одессе: «Он умел играть сам и давал играть другим!» Поэтому у него нет скучных партий. А проигранные им поединки не раз получали призы «за красоту» или «за творческое достижение»!

Переехав на Дон в начале 60-х годов, он обрел поддержку от руководителей ростовских и российских шахмат. Его спортивные права стали отстаивать и защищать. И Самуил Маркович, словно омолодившись, заиграл на равных с лучшими шахматистами страны! Но ему было уже под пятьдесят, и золотое время достаточно скоро закончилось. Впрочем, огромного потенциала Жуховицкого хватило, чтобы отменно играть даже в преклонном возрасте. И не просто «отбывать время за

доской», а давать бой молодым и дерзким соперникам. Играть на высоком уровне до 86 лет – таких примеров в истории мировых шахмат не густо!

В книге приведены 100 партий Жуховицкого, сыгранные им на протяжении его долгой шахматной одиссеи. Это не только победы и ничьи. Есть и проигранные баталии, которые не менее важны для правдивого рассказа о его карьере.

Хочется надеяться, что комментарии ко всем этим поединкам станут оригинальным учебным пособием и помогут шахматистам в их творческом и спортивном росте.

У Жуховицкого есть чему поучиться как юным, так и опытным игрокам. Его жизнь – прекрасный пример рыцарского служения шахматам!

Дмитрий КРЯКВИН

Ростов-на-Дону, сентябрь 2017

ДОЛГИЙ ВЕК ШАХМАТНОГО МАЭСТРО

Идея написать книгу о международном мастере Самуиле Марковиче Жуховицком родилась не вдруг. Уже не один год я собираю материалы, связанные с историей одесских шахмат. Так вот, фамилия Жуховицкого занимает в ней почетное место. Это был третий шахматист Одессы, после Якова Вильнера и Бориса Верлинского, получивший мастерское звание. Взлет его был стремительным! Многие корифеи древней игры видели в нем приму украинских и отечественных шахмат – потенциального кандидата на гроссмейстерские «погоны». Но не сложилось...

Самуил Маркович родился еще при царском режиме – в конце 1916 года. Он много поездил по стране, пока окончательно не «бросил якорь» на Донской земле.

В начале 2013 года я узнал телефон Жуховицкого в Новочеркасске. Позвонил, мы хорошо побеседовали. Но, естественно, по телефону не выпытаешь всех подробностей. Нужен прямой контакт – лицо в лицо! Поэтому я попросил своего друга – ростовского историка и журналиста Григория Семенова навестить ветерана и в домашней обстановке поговорить за его долгую жизнь. А также скопировать фотографии из семейного архива.

Встреча вскоре состоялась. Григорий отменно выполнил задание: записал беседу на кассету, переснял фотографии и... даже почаявничал с Жуховицким и его супругой!

Полученные материалы я обработал и положил в папку «История одесских шахмат», где дожидается своего часа много смачной информации.

В 2016 году, на пороге своего 100-летия, Самуил Маркович умер. Вскоре после этого печального события со мной связался замечательный ростовский гроссмейстер, тренер и историк Дмитрий Кряквин и попросил поделиться биографическими сведениями о Жуховицком для публикации на сайте РШФ.

Я выполнил просьбу и в ответном письме предложил Дмитрию совместно написать более масштабную статью о нашем герое – с рассказом о его родителях, детстве, юности, взрослении и т.п. Человек жил в эпоху крутых перемен, которые не могли не наложить отпечаток на его творчество. Это должно быть интересно как шахматистам, так и любителям исторических изысканий! Кряквин сразу согласился. Обязан-

ности разделили «по интересам»: я отвечаю за жизнеописание, а гротесмистер комментирует избранные партии. Но в процессе работы было найдено так много полузабытых и оригинальных сведений, что идея публикации на сайте плавно переросла в книжный проект.

А поисковый невод был закинут действительно громадный! Архивные раскопки велись не только в Одессе, но и других городах, куда судьба забрасывала Жуховицкого. Были изучены также документы Полтавского автотракторного военного училища, курсантом которого в годы войны он стал. Вся отечественная шахматная периодика, начиная с 1928 года, скрупулезно проверялась на предмет информации о нашем герое. Авторам удалось также пообщаться с блистательными шахматистами, встречавшимися за доской с Самуилом Марковичем. Их воспоминания тоже украсили книгу.

Но главным богатством стали партии Жуховицкого. В результате поисков найдено немало ярких поединков мастера, которых нет в базе ChessBase. Дмитрию пришлось изрядно помучиться, чтобы отобрать из этого богатства нужное число партий. Объем книги ведь не резиновый!

И напоследок. Самуил Жуховицкий прожил долгую и очень непростую жизнь. Путеводной звездой на этом пути были шахматы, которые, словно спасательный круг, помогали мастеру не утонуть в жизненных водоворотах. Возможно, его пример поможет и нашим читателям – ведь жизнь шахматиста не только в профессиональной карьере.

Сергей ТКАЧЕНКО
Одесса, сентябрь 2017

ИСТОКИ ДОЛГОЙ ЖИЗНИ

*Ты, мою Одессу детства,
Доживавшую на идиш,
Выживая не по средствам,
Лишь во сне теперь увидишь.*
Р.Бальмина

«Чтобы стать долгожителем, нужно тщательно выбирать своих предков!» – так однажды полшутя-полусерьезно сказал лауреат Нобелевской премии по литературе, математик и философ Бертран Рассел.

В 2013 году старший из авторов этой книги спросил в телефонном разговоре у Самуила Марковича о причинах его «живучести»: возможно, в роду были долгожители? «Должен вас огорчить! – ответил 96-летний ветеран. – В роду у меня долгожителей не было. Папа ушел из жизни, не дожив и до сорока. Мама умерла в 65 лет. Бабушки и дедушки тоже покинули этот мир далеко не в преклонном возрасте... Очевидно, я живу за них всех!»

Признаться, меня потом долго мучил вопрос: а не лукавил ли Жуховицкий? Ну не верилось, что довольно бодрый голос по ту сторону телефонной трубки принадлежал человеку, возраст которого приближается к цифре с двумя нулями. Шутка ли: родился еще при царь-батюшке! Пришлось идти в Одесский государственный архив и убедиться лично в искренности собеседника.

К счастью, массивные «Книги раввината родившихся в Одессе евреев за 1916 год» благополучно пережили все лихолетья и потрясения. В одном из таких фолиантов (фонд №39, опись №5, дело №157) и сохранилось документальное подтверждение о рождении нашего героя. Запись от 14 декабря гласит, что у новомышского мещанина Майрим Шаева Жуховицкого и его жены Марьем 30 ноября родился сын Шмуэль. Обрезан мальчик был неким Гольдбергом 7 декабря.

Чтобы перевести дату рождения в новый стиль, нужно приплюсовать к ней число 13. Несложная операция показывает, что наш герой родился 13 декабря 1916 года. Но ведь в паспорте у Самуила Марковича записано 12 декабря! Что это: ошибка в расчетах или боязнь «нехорошего» числа 13? Тем не менее, во всех документах прижилась дата 12 декабря. Как говорят в таких случаях в Одессе: цифрой боль-



*Шмуэлю (Самуилу) Жуховицкому
всего 5 месяцев! Одесса, 1917*

де Новая Мышь было около 160 дворов и 1030 жителей. Действовали: церковь, народное училище, правление, костел, синагога, три еврейские школы, больница, 21 магазин, пивоварня, кирпичный завод, паровая и ветряная мельницы. Существовали промыслы: сапожный, портновский, кузнецкий и столярный.

В Первую мировую войну Новую Мышь заняли немецкие войска. Согласно Рижскому договору 1921 года местечко оказалось в составе Польской Республики. В 1939 году Новая Мышь вошла в состав Белорусской Советской Социалистической Республики».

Чем же в Одессе занимались Жуховицкие? Самуил Маркович на этот счет сказал так: «Папа был средней руки коммерсантом, а мама – домохозяйкой». В солидном издании «Вся Одесса за 1914 год» есть информация, что отец владел колбасной лавкой на Старорезничной улице (до 2016 года – улица Куйбышева). Это в двух шагах от знаменитого Привоза.

«Я родился и жил в Одессе на Греческой улице, – вспоминал Жуховицкий. – Номер дома, правда, подзабыл. Помню только, что это было угловое здание возле большого моста, если идти от центра к морю по

ше, цифрой меньше – разве в этом счастье? Заметим, по желанию можно было сохранить и старую дату рождения. Что многие одеситы, родившиеся при Николае II, и сделали!

Изменились в советских документах также имя и отчество Жуховицкого. Из Шмуэля Майрим Шаевича он стал Самуилом сыном Марка! Это была обычная в те времена практика перевода еврейских имен на русский лад...

Из «Книги раввината» мы узнаём, что родители Самуила прибыли в Одессу из польского городка Новая Мышь, входившего тогда, как и сама Польша, в состав Российской империи.

Справка из интернета: «В первой половине 1880-х годов в горо-



*Папа и мама Самуила Жуховицкого: за 8 месяцев до рождения сына!
Одесса, 1915*

левой стороне. Рядом с домом ходил трамвай».

По таким «наводкам» несложно найти место на карте города, где Самуил провел детские и юношеские годы. Наш герой жил на Греческой – одной из старейших улиц Южной Пальмиры – в доме под номером 14...

«Греческая улица имеет свой особый аромат. Пахнет на ней и финиками, и орехами, и рожками, и апельсинами, и всякими колониальными специями», – писал в 1912 году известный краевед и внук брата основателя Одессы Александр де Рибас. На этой улице жили крупные греческие предприниматели. Отсюда и ее название. Дома пестрели вывесками: «Бакалейная и колониальная торговля Мавроматис», «Мясная

лавка Пефани», «Пивная лавка Калифотиди», «Парикмахерская Тесеглу»...

А «большой мост» назывался Строгановским – в честь Новороссийского генерал-губернатора и первого почетного гражданина Одессы Александра Григорьевича Строганова (1795–1891). Мост возводился почти 10 лет и был сдан в эксплуатацию в 1863 году.

Сейчас трамвайных путей на Греческой нет. Но в годы юности Жуховицкого по этой улице действительно ходил первый в Одессе электрический трамвай! Его пуск был приурочен к открытию в 1910 году в городе Художественно-промышленной выставки.

«Я помню себя стоящим в толпе на Греческой улице в Одессе и ожидающим, как и вся толпа, появления перед нами вагона трамвая, только сегодня впервые начавшего у нас функционировать, – пишет Юрий Олеша в своей книге «Ни дня без строчки». – Трамвай показался на мосту, желто-красный, со стеклянным тамбуром впереди, шедший довольно скоро...»

Детство Самуила совпало с временами, о которых предупреждает китайская пословица «Не дай Бог вам жить в эпоху перемен». Это и



Строгоновский мост. Слева дом, где жил Жуховицкий



Жизнь налаживается, что видно по прикиду Самуила! Одесса, 1927

Первая мировая война, и крах Российской империи, и гражданская смута. Как следствие всего этого – разруха, бандитизм и голод. Память Самуила, конечно, не сохранила в деталях «прелести» переходного периода. Да и родители старались оградить мальчишку от потрясений и опасностей. Как им это удалось в то беспокойное время – сегодня представить трудно...

В 1924 году Самуил пошел в школу-семилетку. В апреле 1927-го в семье Жуховицких пополнение – родился еще один сын, которому дали имя Шлёма (Семен). Жизнь стала налаживаться. Летом семья могла позволить себе снять дачу у моря.

К этой поре относится и первое знакомство с шахматной игрой. «Это случилось летом на одной из дач возле Одессы, где я отдыхал с родителями, – вспоминал Жуховицкий. – У меня были два друга – братья Шура и Боба Гольдберг. Младший из них – Шура и научил меня играть в шахматы. Интересно, что я сразу обыграл своего учителя. Мне было тогда 12 лет.

Если сверстники почти все время купались в море, то я больше времени сидел где-то на веранде с шахматной книгой и старался угадать ходы известных шахматистов. Вначале мне это удавалось редко, но потом стал угадывать чаще».

Осенью 1928 года в семье случилось большое горе: от сердечного приступа умер отец – в Москве, куда он уехал в командировку. Самуил остался в семье за главного. В 1931-м он окончил семилетку и стал студентом Одесского энерготехникума, выпускники которого были востребованы везде, где есть электричество.

Оставалось время и на шахматы. «В 14 лет я стал интересоваться, где находится в Одессе шахматный клуб. Я придумал оригинальный способ (так мне тогда казалось!), чтобы попасть туда. В газете я прочитал репортаж о шахматном чемпионате города. Запомнилась фамилия одного из игроков – Четалбаш! В адресном столе узнал, где живет этот шахматист, и пришел к нему домой. Помню, это был колоритный болгарин – Одесса ведь многонациональный город. Четалбаш и привел меня в клуб, который находился рядом с Оперным театром».

Анатолий Четалбаш был не только колоритным, но и авторитетным шахматистом – участником многих чемпионатов Одессы и области. В 1939-м он стал чемпионом города. А вот «болгарской крови» в его близкой родне обнаружить не удалось. Четалбаш, по примеру незабвенного Остапа Бендера, был сыном турецкоподданного. Трудился печником. Вспоминает чемпион Одессы 1956 года Юлий Шейнберг:

«Основным для него всегда были шахматы и... преферанс. Первое отнимало время, а второе – всё заработанное. Он совершенно не знал теории, не читал шахматных книг, но играл очень сильно и самобытно. Мог выиграть у любого противника. Шахматных авторитетов не признавал. На решающие партии приходил в спецовке, что вызывало у противника некоторую нервозность. Его все очень любили и уважительно называли "дядя Толя". Особенно сильно он играл за команду. Я был свидетелем, как на командном первенстве Украины он красиво провел атаку против Ратнера и буквально запер все его фигуры. При совместном анализе мастер восхищенно сказал: "Вы меня так классно замуровали, Анатолий Васильевич!" И тот, скромно улыбаясь, ответил:

"Так это же моя специальность. По профессии я – печник". И все вокруг захлопали!»

А шахматный клуб – точнее, Центральный шахматный кружок – действительно был недалеко от знаменитого Оперного театра! По одесским газетам тех лет несложно найти, что клуб находился на улице Ласточкина, 26 (сейчас Ланжероновская). До революции этим зданием владел известный в городе предприниматель Страц. Интересно, что «дом Страца» граничит с другим историческим зданием, где тоже в свое время собирались местные шахматисты. Речь о знаменитом шахматном кафе Павла Генриховича Робина (Ланжероновская, 24), куда частенько зааживал Александр Алехин!

«Шахматных тренеров в Одессе тогда не было. Всего, что я добился в шахматах, – добился самостоятельно. Изучал партии, играл в турнирах, выполнял разряды...» (из беседы с Жуховицким).

Благодаря книге Валентина Белокопытова «Рашид Нежметдинов» удалось узнать о шахматной атмосфере Одессы того времени из... уст самого Жуховицкого! Автор воспользовался участием Жуховицкого в Мемориале Нежметдинова (Казань, 1982) и поспрашивал его о казанском мастере. В беседе всплыла и одесская тема.

«С Рашидом Гибятовичем, – рассказал Самуил Маркович, – мы встретились, когда мне не было и 15 лет. Много, очень много времени прошло с тех пор, но те далекие времена сохранились в памяти. Сохранились потому, что мы часто бывали вместе...

Судя по всему, какая-то острая нужда или случай привели Рашида в наш город. Помнится, он где-то работал кочегаром, а потом устроился в шахматно-шашечный клуб.

Рашид, как метеор, мелькнул на шахматно-шашечном небосклоне Одессы. Почему? Потому, что сумел стать чемпионом Одессы по шахматам и шашкам. Причем за какой срок! И хотя в Одессе в те годы не было мастеров, но сильные кандидаты в мастера и первокатегорники имелись. (*Запоматвал Самуил Маркович! Звание кандидата в мастера ввели позднее. – Авт.*)

Словом, Рашид произвел переполох в стане одесских шахматистов и шашкистов. Его смелая и азартная игра подкупала. Он мог проводить за шахматами и шашками целые сутки, без сна, еды. Где он чувствовал себя сильнее? Мне думается, что шашки ему лучше удавались. За шахматной доской я в те годы встречался с Рашидом и даже выигрывал, но он всё же был сильнее.

Жизнь – это не только шахматы. А она у него была очень трудной. Однажды его спросили:

– Хватает ли тебе зарплаты?

– Она уходит быстро, как песок сквозь пальцы. Через пятидневку смотрю, уже пусто в кармане. Люблю очень пирожное, а оно в Одессе превосходное!»

Впервые фамилия Жуховицкого «засветилась» в одесской прессе в начале 1934 года (более ранних публикаций найти не удалось). В чемпионате города он разделил 3–6-е места среди 12 участников...

ЧЕМПИОНАТ ОДЕССЫ

февраль(?) 1934

1. Шухгалтер – 7,5 из 11; 2. Зиндер – 6,5; 3–6. **Жуховицкий**, Калафати, Осадченко и Грищенко – по 6 и т.д.

Этот чемпионат имел статус отборочного турнира к 1-му Одесскому областному шахматному съезду. Вместе с его победителями в областном турнире выступил и Жуховицкий...

ОДЕССКИЙ ОБЛАСТНОЙ ШАХМАТНЫЙ СЪЕЗД

Одесса, лето 1934

1–2. Шухгалтер и Е.Корчмарь – по 6,5 из 9; 3–4. Зиндер и Палавандов – по 6; 5–6. **Жуховицкий** и Пекур (Херсон) – по 5,5; 7. Ройзин – 5; 8. Гусис – 3; 9. Мазуренко (Зиновьевск) – 1; 10. Любарский – 0.

Путь от неквалифицированного шахматиста до обладателя первой категории был пройден за три года. В середине 30-х Жуховицкий вошел в число сильнейших шахматистов Одессы.

ШАХМАТНЫЕ УНИВЕРСИТЕТЫ ОДЕССКОГО ЗАБИЯКИ

*Открыто времени в глаза
Смотреть, когда идет гроза...
Нэви*

В 1935 году в СССР и мире прошло несколько шахматных событий, волны от которых докатились и до Одессы. Это в первую очередь 2-й Московский международный турнир (15 февраля – 15 марта) и матч за шахматную корону Алехин – Эйве (Нидерланды, 3 октября – 15 декабря).

В такой насыщенной шахматными событиями среде как на дрожжах росла и крепла молодая поросль. Хотя жизнь не баловала их парниковыми условиями и порой вносила серьезные коррективы в процесс их становления. Напомним: в 1935-м, по сравнению с предыдущим годом, в Советском Союзе почти в 3,5 раза увеличилось число осужденных за так называемую «контрреволюционную деятельность». Маховик массовых репрессий набирал обороты и не церемонился с выбором жертв. Доставалось и шахматистам...

В начале года в Одессе по традиции стартовали студенческие турниры. Из прессы:

«Во всех 16 одесских вузах имеются постоянные оборудованные шахматные комнаты, организовано работают кружки, есть инвентарь. В течение последнего учебного года в вузовских турнирах участвовало 1200 человек. Проведены внутривузовские турниры, командные межвузовские, встреча со сборной Харькова (окончилась победой Одессы)...»

Жаль, в хрониках не приводятся фамилии студентов-шахматистов, но нет сомнения, что Самуил Жуховицкий участвовал в этих соревнованиях.

В 1935-м юноша окончил Энерготехникум по специальности техник-энергетик и в том же году стал студентом известного своими шахматными традициями Одесского института связи. За вузовскую шахматно-шашечную команду «Молния» выступали: братья Ефим и Сергей Корчмарь, шахматный чемпион города и области аспирант Шухгалтер, шашечный чемпион Одессы Николай Спанцирети. Нему-

дрено, что с таким составом довоенная «Молния» была фаворитом командных турниров не только Одессы!

Но не одними делами шахматными был славен институт. Без всякого преувеличения это был один из передовых вузов страны. Вот вам лишь два факта.

В радиомастерской института для нужд Красной Армии конструировалась и выпускалась специальная аппаратура. Курировал эту работу непосредственно начальник вооружений РККА – будущий маршал Михаил Тухачевский.

В конце 20-х – начале 30-х годов группа энтузиастов института трудилась над передачей в эфир видеосигнала. Это был прообраз современного телевизора! В 1933 году его усовершенствованная модель была подарена наркому по военным и морским делам Климу Ворошилову...

Во время летних студенческих каникул в Одессе прошел мощный турнир с участием первого гроссмейстера СССР Бориса Верлинского. Это был чемпионат Одесской области 1935 года.

Борис Маркович Верлинский, перебравшийся в начале 20-х годов в Москву, часто гостил летом у одесских родственников. Организаторы соревнования не могли упустить такого счастья и пригласили земляка (бывших одесситов не бывает!) проэкзаменовывать местных шахматистов.

«Турнир проводился в исключительно благоприятных условиях для Одессы. Игралась одна партия в день. Все участники были освобождены от работы. Это сказалось, конечно, на качестве сыгранных партий. Ход турнира транслировался радиостанцией 2–3 раза в день. Местные же газеты ограничились лишь 10 строчками к началу турнира, не считая нужным освещать такое крупное мероприятие в шахматной жизни Одессы.

Отдельные участники показали исключительную игру. Победитель турнира тов. Жуховицкий (студент Энерготехникума, 18 лет), имея после пяти туров 2,5 очка, сумел вторую половину турнира провести с исключительным подъемом, выиграв все шесть партий в острокомбинационном стиле, в том числе у мастера Верлинского, Палавандова и Калафати (чемпион Одессы).

Б.М.Верлинский в первых семи турах потерял пол-очка, а в последних четырех турах набрал лишь 2 очка.

Тов. Палавандов показал исключительное знание дебютов и во всех партиях выходил из дебюта с лучшим положением.

Полная растерянность наблюдалась в игре прошлогоднего победителя областного турнира т. Шухгалтера...» (Гольденберг, «64», 25 июля).

Полные итоги этого турнира найти не удалось. Ограничимся сохранившейся хроникой:

ЧЕМПИОНАТ ОДЕССКОЙ ОБЛАСТИ

Одесса, 3–13 июля 1935

1–2. **Жуховицкий** и Верлинский – по 8,5 из 11; 3. Палавандов – 7; 4. Е. Корчмарь – 6,5; 5–6. Колчан и Калафати – по 6 и т.д.

Через два дня после окончания чемпионата Жуховицкий отправляется в Коростышев. В этом небольшом районном центре Житомирской области с 15 июля по 15 августа проходил тренировочный сбор первой в СССР шахматно-шашечной школы. Его участники жили в санатории рядом с речкой Тетерев.

Для любителей истории расскажем несколько интересных фактов, связанных с этим местечком. Еще в 1850 году здесь началась карьерная разработка гранита. Именно этот камень использовался позднее для строительства мавзолея Ленина в Москве. И еще. На момент шахматных сборов число жителей Коростышева составляло чуть более 1,5 тысяч человек. Но к концу 30-х годов вдруг резко выросло до 12 тысяч! Думаете, причина во всплеске рождаемости? Нет, просто сюда из Киева «за 101-й километр» выслали всех «неблагонадежных элементов». Такое тогда было времечко.



Студент Энерготехникума Самуил Жуховицкий – чемпион Одесской области

ных сборов число жителей Коростышева составляло чуть более 1,5 тысяч человек. Но к концу 30-х годов вдруг резко выросло до 12 тысяч! Думаете, причина во всплеске рождаемости? Нет, просто сюда из Киева «за 101-й километр» выслали всех «неблагонадежных элементов». Такое тогда было времечко.

Но вернемся к делам шахматным и прочитаем статью «Школа мастеров в Коростышеве» («64» №15, 1935), написанную чемпионом Украины 1931 года Абрамом Замиховским:

«По инициативе шахматной секции совета профсоюзов Украины в санатории Коростышева была организована первая в СССР шахматно-шашечная школа.

В школе были представлены почти все области Украины. Из

Харькова приехали т.т. Кириллов и Григоренко, от Одессы – первокатегорники Жуховицкий и Калохвати (*правильно: Калафати. – Авт.*), из Днепропетровска – Вайнблат и Каем, из Донбасса – Гаевский и Кристасон, от Молдавии – Шапиро. Киев был представлен мастером Богатырчуком, Замиховским, Ратнером, Погребысским, Гринбергом, Поляком, Белаковским и Гостищевым.

Тренером украинской команды был приглашен ленинградский мастер В. Раузер.

В шахматной школе был проведен курс лекций Раузера по теории дебютов. Велась проработка определенных положений и отдельных дебютных новинок, которые проверялись в консультационных партиях. Курс лекций Раузера дал слушателям школы много ценного в области теории дебютов: защиты Каро-Канн, испанской и сицилианской партий.

Правда, мастеру Раузеру часто приходилось отказываться от некоторых предложенных им вариантов. Например, мастер Богатырчук, играя с Шапиро консультационную партию против Раузера и Белаковского, опроверг интересную жертву качества в сицилианской партии.

Чрезвычайно ценные лекции по теории ферзевого гамбита прочел харьковский шахматист Григоренко.

По окончании теоретического курса в школу приехал гроссмейстер Лилиенталь, который сыграл две серьезные партии с мастером Богатырчуком и т. Кирилловым. Обе партии закончились вничью. Кроме того, Лилиенталь провел два сеанса с часами против первокатегорников.

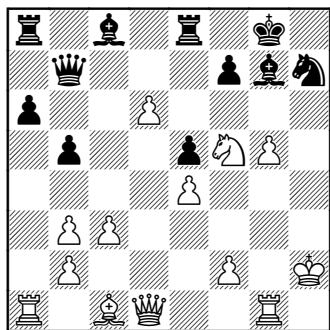
Для закрепления приобретенных теоретических знаний впервые в СССР был устроен учебный турнир консультационных партий. Турнир окончился победой Гаевского – Кристасона и Погребысского – Каема, поделивших первое место.

Консультационный турнир дал много ценных партий. Дефектом надо считать чересчур быстрый темп игры (15 ходов в час)...»

Проведение такой школы в 1935 году – факт беспрецедентный! Аналогичные известнейшие кузницы Ботвинника, Смыслова, Панченко, Свешникова возникнут десятилетия спустя...

В этом необычном турнире «пара на пару» партнером Жуховицкого был киевский первокатегорник Евсей Поляк. Сколько очков они заработали и какое место в итоге заняли, авторам книги неизвестно. Сохранился только их коллективный поединок против Раузера и Белаковского, в котором тренер показал талантливому дуэту всю свою силу и мощь. Нет сомнения, что в паре с Белаковским мастер играл «первую скрипку»!

№1

**РАУЗЕР, БЕЛАКОВСКИЙ –
ЖУХОВИЦКИЙ, Е. ПОЛЯК***Консультационный турнир
Коростышев, июль 1935*

Белые пожертвовали фигуру с прицелом на опасную атаку. В случае 27...e6 (Раузер) к цели ведет 28.g6! fg 29.f:g6 e:f5 30.ef e:h8 31.f:g4, и после подключения второй белой ладьи королю не поздоровится.

27...f:e4? Черные дрогнули! Они предпочли вернуть материал, рассчитывая на мощный тандем ферзя и коня. Но течение партии показало ошибочность этого решения. Верно 27...e:f5! 28.ef e:e4 29.f:g4 f:g4 30.f:g4 f:ed8, заходя по душу опасной проходной. Хотя в окончании белые за счет активности фигур и сильной пешечной цепи имеют компенсацию.

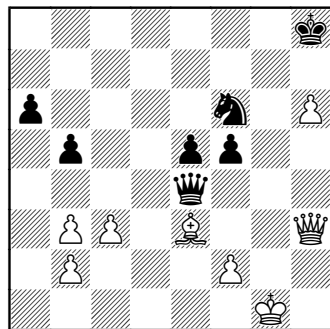
28.d7 e:d7 29.f:d7 f:ad8. Не срабатывает ловушка 29...f:e6 30.f:g3! (поспешно 30.f:h6+?! e:h6 31.g:h+ e:h8 32.f:g3 f:g6!)

30...f3 31.e3 с перевесом белых.

30.f:h6+ e:h6 31.g:h+ e:h8 32.f:h3! Прекрасный выбор! Победители позднее приводили альтернативное 32.f:g4. Но тут не всё так ясно: 32...f:g4 33.f:g4 f:e6! (33...f:d1? 34.f:g1) 34.f:g7 (у слона нет перспектив: 34.e3 f5 35.f:g1 f4) 34...f:d1, и пока развязаться не получается.

32...f:g8 33.e3 f5 34.f:g8+! Несмотря на недостаток времени, белые действуют блестяще. Неясно 34.f:g7?! f:f6 35.e:g5 f:g4+ 36.e:g1 f:e2 с хорошей контригрой.

34...f:g8 35.f:g1 f:g1 36.e:g1 f:f6.

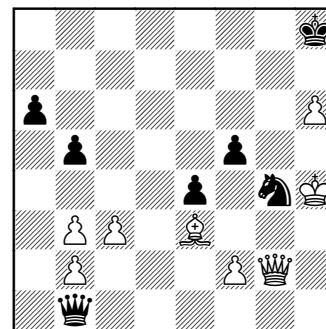


Кажется, что у черных полный порядок и даже белым нужно соблюдать аккуратность. Но это лишь мираж.

37.f:g2! f:b1+ 38.e:h2 f:g4+ 39.e:h3 e4. Приходится механически препятствовать переброске белого ферзя, ибо продолжение 39...f4 40.f:a8+ e:h7 41.e:g4

fe 42.f:a7+ e:h6 43.f:e3+ e:h7 44.f:a7+ e:g8 45.e:g5! ведет к проигранному ферзевому окончанию.

40.e:h4! Король должен быть впереди войска!



40...f:d1. Марш белого монарха легко может попасть в коллекцию таких примеров, как Шорт – Тимман или лучшие образцы творчества Льва Псахиса. Например, 40...e:h7 41.e:g5! f:d1

42.f:g3 f:d7 43.f:b8, и черным не избежать поражения.

41.f:g3. Еще эффектнее 41.e:d4+! e:h7 42.f:g3 f:h1+ 43.e:g5 f:h6+ 44.e:f5 f:g6+ 45.e:f4 с выигрышем.

41...f:d8+ 42.e:g5 f:b6 43.e:h5! e:h7 44.f:f4 f:g6+ 45.e:h4. Повязав по рукам и ногам фигуры соперника, Его Величество отступает. Выясняется, что у черных нет приемлемого хода: 45...f:h6 46.e:h6 f:h6+ 47.f:h6+ e:h6 48.c4 bc 49.bc e:g6 50.c5 e:f6 51.c6 e:e6 52.e:g5 с выигранным пешечным окончанием. Или 45...f:f6 46.f:c7+ e:g8 47.f:d8+ f:e8 48.c4 с

победным движением проходной. 45...f:f7 46.c4! bc 47.bc e:g6 48.f:d6+ e:h7 49.c5 f:e8 50.f:c7+. Черные сдались. Очень качественная игра, несмотря на экспериментальный характер соревнования!

В конце лета 1935 года семь ленинградских шахматистов отправились в полуторамесячную гастроль по городам Советского Союза. В составе команды значился также шашечный мастер Василий Соков, который, впрочем, неплохо разбирался и в тонкостях шахматной науки. Представим остальных мастодоров. Это действующий чемпион страны и будущий гроссмейстер Григорий Левенфиш, а также известные мастера Петр Романовский, Георгий Лисицын, Виталий Чеховер и Соломон Готгильф. Не ослабил команду первокатегорник Григорий Гольдберг, ставший в 1939 году мастером...

20 сентября звездные гастролеры прибыли в Одессу. Слово С.Готгильфу, поделившемуся с читателями журнала «Шахматы в СССР» (№10) впечатлениями от поездки:

«В Одессе мы встретили молодого (18 лет) Жуховицкого, игра которого, острая и богатая, оставляет большое впечатление. В его активе выигрыш у Селезнева и два выигрыша у Верлинского.

Встречи его с Лисицыным и Чеховером закончились вничью. Однако в обеих партиях он имел серьезные шансы, не реализованные только по недостатку опыта. Можно предсказать ему, при должной работе над собой, большие дальнейшие достижения.

...Одесса, вырастившая Жуховицкого, наилучше организовала массовые мероприятия и по числу сеансов, и по количеству привлеченных зрителей превзошла все остальные города...»

Из двух встреч сохранился итоговый протокол только одной. Этот матч прошел 21 сентября и закончился победой гостей со счетом 3,5:1,5. Но на первых трех досках одесские первокатегорники не испугались заезжих авторитетов!

МАТЧ ЛЕНИНГРАД – ОДЕССА

Одесса, 21 сентября 1935

1-я встреча

Лисицын – **Жуховицкий** 0,5:0,5

Чеховер – Калафати 0,5:0,5

Готгильф – Палавандов 0,5:0,5

Гольдберг – Е.Корчмарь 1:0

Соков – С.Корхов 1:0

Спасти первый матч мог вернувшийся недавно из Челябинска в Одессу шашечный мастер Семен Корхов. Но его острый поединок на 5-й доске принес победу шашисту гостей.

Результат второй встречи (22 сентября) известен: 3:2 в пользу ленинградцев. Но полного расклада по доскам с результатами найти не удалось. Единственное, что известно: партия Чеховер – Жуховицкий закончилась вничью.

Завершался год для одессита чемпионатом Украины, который планировался на декабрь. Об этом оповестил шахматную братию через газету «64» (№27) киевский журналист и первокатегорник Абрам Хавин:

«В Киеве 1 декабря начинается шахматный чемпионат Украины. Окончательно утвержден состав участников чемпионата. Персонально приглашены украинские мастера: Богатырчук, Константинопольский и Селезнев. Кроме них, к участию в турнире допущены 13 игроков первой категории – победители областных турниров – т.т. Ратнер, Погребысский, Замиховский, Поляк (Киев), Терещенко, Кириллов, Григоренко (Харьков), Жуховицкий (Одесса), Ольшвангер (Донбасс), Вайнблат, Каем (Днепропетровск), победитель межобластного турнира Винницы и АМСР т. Шапиро.

Одно место предоставлено победителю тройного матч-турнира донбасских первокатегорников (Гаевский, Фридман, Тихонов).

Турнир будет проходить в шахматном клубе профсоюзов, который откроется в ближайшее время».

Но открытие в Доме профсоюзов показательного шахматно-шашечного клуба затянулось. Поэтому чемпионат стартовал только в следующем году...

ЛИХОЕ НАЧАЛО

*Когда близка зима,
Нам дорог каждый миг,
Пронзенный солнцем!
Нэви*

КАК СНИМАЛИСЬ СКАЛЬПЫ МАСТЕРОВ

Не менее богатым на шахматные и околошахматные события был 1936 год. Без малого месяц внимание любителей древней игры было приковано к 3-му Московскому международному турниру (14 мая – 8 июня), победу в котором одержал Капабланка.

Почти сразу за этим ристалищем прошел крупнейший в истории турнир в Ноттингеме (10–28 августа), где участвовала вся шахматная элита того времени. Шутка сказать, в турнире схлестнулись аж пять чемпионов мира разных лет!

Поддержала шахматную волну и Украина. Состоялся 8-й Всеукраинский чемпионат. А еще 5 октября вышел из типографии первый номер шахматно-шашечной газеты «Шахіст». Газета печаталась на украинском языке и появлялась в киосках три раза в месяц. Она прожила ровно 81 выпуск, закончив радовать читателей 28 февраля 1939 года...

В Советском Союзе событием года стало принятие «Сталинской конституции». Интересно, что текст основного закона страны обсуждался почти шесть месяцев и выдержал два с половиной миллиона дополнений и поправок. Ох, и любил Иосиф Виссарионович показательные игры в демократию!

И вновь шахматный сезон в Одессе был открыт студенческими баталиями. В первых числах января стартовало командное первенство вузов. В середине месяца выяснилось, что опять нет конкурентов для сборной Электротехнического института связи с Самуилом Жуховицким на первой доске.

А уже в конце января команда одесских связистов отправилась в Москву на командный турнир связистов. Из прессы:

«ЦК союза электросвязи и наркомат связи проводят с 25 января по 1 февраля шахматно-шашечные командные состязания вузов свя-

зи (командами по 8 человек). Участвующие в состязаниях институты связи (4 команды) являются одними из сильнейших вузовских коллективов. Одесский институт связи, например, является сильнейшим коллективом города, имея в составе своей команды чемпионов Одессы Жуховицкого и Спанцирети.

Ровный состав команд (до 50% первокатегорников в большинстве команд) обещает упорную, интересную борьбу».

Одесские связисты считались фаворитами турнира. Но иного мнения были их ленинградские коллеги...

КОМАНДНЫЙ ТУРНИР ИНСТИТУТОВ СВЯЗИ

Москва, 25 января – 1 февраля 1936

1. Ленинградский институт связи – 30 из 48; 2. **Одесский институт связи** – 28,5; 3. Московский институт связи – 25; 4. Академия связи – 12,5.

В начале весны в Киеве наконец-то стартовал главный турнир республики! Из итоговой статьи А.Константинопольского и И.Погребыцкого:

«Шахматный чемпионат Украины проходил в новом Киевском шахматном клубе... Турнир широко освещался столичной и областной печатью. Ежедневно его посещало несколько сот человек. В перерыве участники демонстрировали партии, устраивались сеансы одновременной игры и т.д.

К сожалению, помещение клуба оказалось не вполне приспособленным для проведения состязаний такого масштаба; поэтому участникам приходилось страдать от духоты и шума, что, конечно, сказывалось иногда на качестве игры.

Кандидатами на первые места считались, конечно, мастера. Однако уже первые 5–6 туров, в которых мастера добились только 50% результата, показали, что украинские первокатегорники значительно выросли в своей квалификации. Вперед вырвались Жуховицкий, Шумилин и Погребыцкий. В дальнейшем, несмотря на все усилия мастеров (Богатырчук набрал, например, в последних 9 турах 7,5 очков), они не смогли догнать ушедших далеко вперед первокатегорников...

В результате первые два места разделили Шумилин (Харьков) и Погребыцкий (Киев)...

Третье место Богатырчука, так же как и четвертое место Константинопольского, вряд ли могут их удовлетворить. Следует отметить,

правда, что против Богатырчука большинство первокатегорников явно играло на ничью, что значительно осложняло его задачу. Все же ему удалось провести ряд блестящих комбинационных атак: против Каема, Тихонова, Шапиро.

Пятый призёр турнира, первокатегорник Жуховицкий, впервые выступивший в столь ответственном турнире, в самом начале обратил на себя внимание победами (во 2, 4 и 6 турах) над тремя украинскими мастерами. Все три партии были проведены им очень инициативно и остро. В дальнейшем он выиграл несколько комбинационных партий, из которых партия с Поляком отмечена даже призом за красоту. Несомненным недостатком его стиля является необъективность в оценке спокойных, маневренных позиций, а также относительно слабое разыгрывание концов. Нехорошее впечатление производили также систематические опоздания к началу игры. Молодому шахматисту (Жуховицкому только 19 лет) следует внимательно относиться к своим турнирным обязанностям...»

VIII ВСЕУКРАИНСКИЙ ЧЕМПИОНАТ

Киев, 1–24 марта 1936

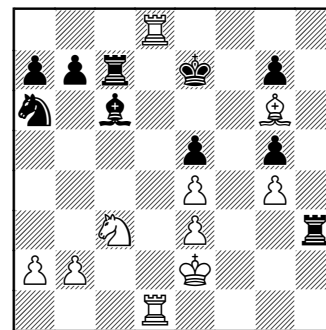
1–2. Погребысский и Шумилин – по 12 из 17; 3. Богатырчук – 11,5; 4. Константинопольский – 10,5; 5. **Жуховицкий** – 10; 6–7. Кириллов и Фридман – по 9,5; 8. Григоренко – 9; 9. Палавандов – 8,5; 10. Ратнер – 8; 11–14. Селезнев, Шапиро, Е.Поляк и Тихонов – по 7,5; 15. Каем – 6,5; 16. Терещенко – 6; 17. Вайнблат – 5,5; 18. Вербицкий – 4,5.

В газете «64» чемпионат освещал Абрам Хавин. Он подробно рассказывал читателям о каждом туре. Воспользуемся его репортажами и мы:

1-й тур: «Ратнер, играя с Жуховицким (ортодоксальный вариант дебюта ферзевых пешек с ходом ♕f4) выиграл пешку. Но затем под угрозой сильной контратаки вынужден был ее вернуть. Ничья».

2-й тур: «Второй тур принес сенсацию: мастер Константинопольский проиграл молодому одесскому шахматисту Жуховицкому. В принятом ферзевом гамбите Константинопольский (черные) ослабил пункт d6. Белые последовательной игрой овладели линией "d", ворвались ладьей в лагерь противника и, выиграв фигуру, принудили черных сдать...»

№2
ЖУХОВИЦКИЙ –
КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЙ
8-й чемпионат Украины
Киев 1936, 2-й тур



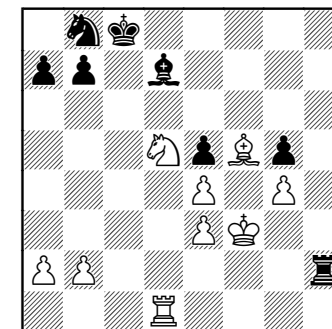
Александр Константинопольский – в будущем известный тренер, теоретик и почетный гроссмейстер – на старте явно недооценил своего соперника. После экспериментально разыгранного дебюта мастеру пришлось нелегко, но сейчас черные вроде бы вернулись...

29. ♖g8 ♜h2+?! Пустой шах! Необходимо было сразу отдавать пешку и менять активную ладью: 29... ♜h6! 30. ♖g7+ ♕f8 31. ♖c7 ♜h2+ 32. ♕f3 ♝c7 , и лишняя сдвоенная пешка белых не чувствуется.

30. ♕f3 ♜d7? А это уже решающая ошибка! Константинопольскому, очевидно, не понравилось 30... ♖b2 31. ♞d5+ ♕d5 32. ♖d5 (или 32.ed) с тяжелой позицией. Но теперь черные проигрывают «в одни ворота».

31. ♖g7+ ♕d8 . После 31... ♕f6 32. ♖g:d7 ♕:d7 33. ♖:d7 ♕:g6 34. ♖:b7 у старшего по званию не хватало двух пешек. Сейчас исход борьбы решает мертвая связка.

32. ♖g:d7+ ♕:d7 33. ♕f5 ♞b8 34. ♞d5 ♕c8 . Не выручает 34... ♜h6 35. ♕g3 ♜d6 36. ♜h1 и т.д.



35. ♞f6 ♕:f5 36. ef. Проходной дан зеленый свет.

36... ♖b2 37. ♞h7 ♞d7 38. f6 ♖:a2 39. f7. Черные сдались.

3-й тур: «Жуховицкий проиграл Фридману, потеряв пешку в новоиндийской защите...»

4-й тур: «Хорошую партию дал Жуховицкий против Селезнева (защита Грюнфельда). Затруднив развитие белопольного слона, Жуховицкий стеснил ферзевый фланг черных. Находясь в цейтноте, Селезнев просмотрел изящную жертву ферзя, форсирующую в конечном счете выигрыш фигуры».

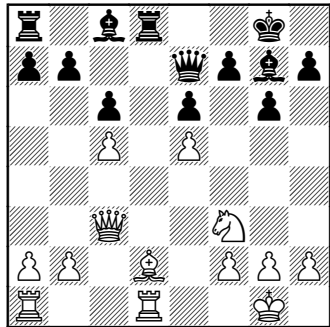
В отличие от Богатырчука и Константинопольского, маэстро

Алексей Сергеевич Селезнев выступил в турнире неудачно. Он был значительно старше конкурентов. Пиком его карьеры считалась победа в матче с Барделебенем, сыгранном в начале XX века. Драматические события Второй мировой войны вынудили Селезнева перебраться к другу Ефиму Боголюбову в Триберг, а затем во Францию, где известный шахматист и остался до конца жизни. Но всё это случится в далеком будущем...

№3

ЖУХОВИЦКИЙ – СЕЛЕЗНЕВ

8-й чемпионат Украины
Киев 1936, 4-й тур



Белые железной рукой «упаковывали» слона с8. Сыграй сейчас мастер 18...h6! 19.♙e3 ♖d5, и он сохранял неплохие шансы пристроить белопольное несчастье и развить вторую ладью.

18...♖d5?! 19.♙g5 ♗c7. Не смотрите 19...♗d7 20.♖:d5 ed 21.♖e1 ♗c7 22.♙f6 с параличом позиции черных.

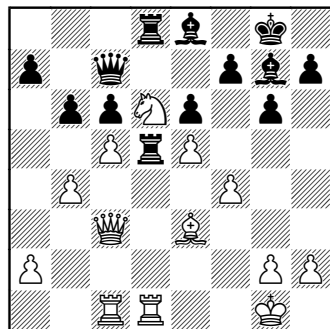
20.♖ac1 ♙f8. Пешка отравлена: 20...♙:e5 21.♘:e5 ♗:e5 22.♖:d5 ♗:d5 23.♗f6 ♗f5 24.♖d1, и победа белых не за горами.

21.♙e3 ♙d7? Тяжелое позиционное упущение. Селезнев второй раз просматривает выпад на g5. Лучшим решением было 21...♙g7 (или 21...b5!?) с идеей 22.♘g5? ♗:e5 23.♗:e5 ♖:e5 24.♖d8 ♖d5, сохраняя оборонительный потенциал.

Сейчас слон на d7 попадает под удар, и его уязвимое положение позволяет Жуховицкому провести необходимую перестройку.

22.♘g5! ♙g7. Сыграно с тяжелым сердцем. Нельзя 22...♖:e5? из-за 23.♖:d7!

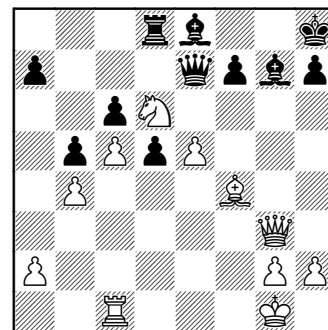
23.f4 b6 24.b4 ♖d8 25.♘e4 ♙e8 26.♘d6. Конь белых пробрался на идеальное поле, и позиция прояснилась. Черные полностью переиграны. Им трудно предложить даже какое-то подобие идеи. Например, 26...bc 27.♙:c5 ♙f8 28.a4 с совсем тусклыми перспективами. Опытный мастер решил запечатать ферзевый фланг, но в итоге попал под сокрушительную атаку на королевском.



26...b5 27.♖:d5! ed 28.f5 gf. Особого выбора уже нет: 28...♙d7 29.♙g5 ♖f8 30.♗g3 с решающим натиском. Следующим ходом Селезнев поставил ловушку локального характера.

29.♙g5 f4 30.♙:f4! Точность до конца! После 30.♙:d8 ♗:d8 31.♗d4 (31.♖f1 ♗e7) 31...f3 у черных еще могли быть какие-то иллюзии.

30...♗e7 31.♗g3 ♙h8. Атака белых решает и после 31...♗e6 32.♙g5 ♙:e5 33.♙f4+ ♙g7 34.♖e1 и т.д.



32.♗:g7+! Черные сдались. После 32...♙:g7 33.♘f5+ ♙f8 34.♙h6+ белые остаются с лишней фигурой.

5-й тур: «Жуховицкий проиграл Вайнблату, который точными ходами переиграл его в дебюте ферзевых пешек...»

6-й тур: «На первое место вырвался молодой Жуховицкий. В шестом туре он встречался с мастером Богатырчуком. В дебюте ферзевых пешек Богатырчук (черные) сыграл неточно, позволив белым

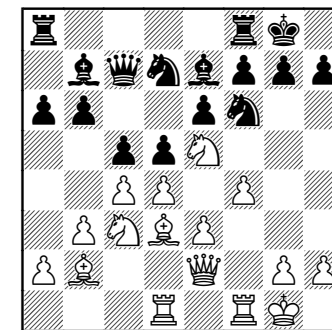
захватить инициативу на королевском фланге. Избегая прямого разгрома позиции рокировки, Богатырчук пожертвовал пешку. Но и это не помогло спасти партию».

Шахматная пресса главным достижением Жуховицкого в чемпионате признала победу над именитым мастером Федором Богатырчуком.

№4

ЖУХОВИЦКИЙ – БОГАТЫРЧУК

8-й чемпионат Украины
Киев 1936, 6-й тур



Применение системы Цукерторта оказалось весьма неожиданным для Богатырчука, и вместо того, чтобы перейти к обороне путем 17...♖fd8, он неудачно снял пешечное напряжение в центре.

17...dc? 18.bc ♖fd8 19.d5! Молодой шахматист без всякого стеснения перед авторитетом мастера делает ставку на матовую атаку!

19...ed 20.♘:d5! ♘:d5 21.cd. Компьютерная истина XXI века

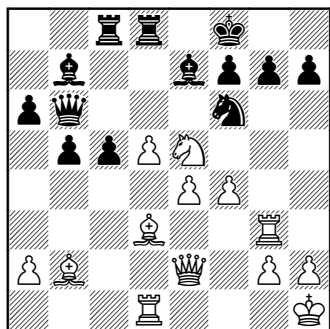
гласит, что гораздо жестче 21. ♖:h7+! ♔f8 (брать слона нельзя из-за выпада ферзя на h5) 22. ♖:f7!! (защита черных в 1936 году основывалась на варианте 22.cd ♖f6) 22...♔:f7 (или 22...♖5f6 23.♖g5 ♖c6 24.♖f5 ♖e8 25.e4) 23.♖h5+ ♔f8 24.♖g6 ♖f6 25.cd ♖:b2 26.d6! с победой.

Впрочем, непонятно, зачем это всё рассчитывать, если можно атаковать в куда более спокойной обстановке?

21...♖f6. Федор Парфеньевич в своих комментариях указал, что не годится 21...♖:d5 22. ♖:d7 ♖:d7 23.♖g4! f6 (23...g6 24.f5; 23...♖f8 24.♖f5) 24.♖e4 ♖c6. Заканчивает партию эффективное 25.♖:d7! ♖:d7 26.♖:d5+ ♔f8 27.♖:a8, занавес.

22.e4 b5 23.♖f3 ♖ac8 24.♔h1 ♖b6. Контригра черных запаздывает, и одесский шахматист убедительно сокрушает оборону соперника.

25.♖g3 ♔f8. Безнадёжно 25...g6 26.f5 или 25...♖f8 26.♖c6 ♖:c6 27.♖:f6.



26.♖g4! ♖:g4. Не выручает 26...♖h5 27.♖h3 ♖:f4 28.♖:h7 с неотразимыми угрозами.

27.♖:g4. Еще жестче 27.♖:g7+! ♔:g7 28.♖:g4+ ♖g6 29.♖h3, выигрывающая ферзя.

Но и после 27...g6 28.f5 Жуховицкий легко развалил убежище черного короля. А ведь от Федора Богатырчука регулярно терпел поражения сам Ботвинник!

7-й тур: «Жуховицкий с большой энергией провел партию против Терещенко. Играя черными, он красиво пожертвовал пешку, развил стремительную атаку и принудил противника сложить оружие на 23-м ходу».

8-й тур: «Играя с Погребыским, Жуховицкий в защите Нимцовича соблазнился выигрышем пешки на ферзевом фланге. Погребыский пожертвовал слона и создал сильнейшую атаку. В безнадежной позиции Жуховицкий просрочил время, уступив лидерство в турнире своему победителю».

9-й тур. «В день доигрывания отложенных партий Григоренко выиграл у Жуховицкого».

10-й тур: «Вничью сыграли Кириллов – Жуховицкий...»

11-й тур: «Очень сильно играл с Каеом Жуховицкий. Он обнажил своего короля, предприняв пешечный штурм на королевском фланге. Четыре белых пешки дошли до 5-й линии. Две из них погибли, но зато белые все-

ми фигурами ворвались в лагерь черных и быстро решили исход партии».

С кем играл Жуховицкий в 12, 13 и 14-м турах, в «64» не сообщается. Репортер дает только расклад по местам: «После 14-го тура положение в шахматном чемпионате СССР следующее: Погребыский имеет 9 из 12, Шумилин 9 из 13, м. Богатырчук 8,5 из 11, м. Константинопольский 9, Жуховицкий 8,5, Фридман 8, Кириллов 7,5 из 13, Палавандов 6,5 из 13...»

Нет сведений о результатах Жуховицкого и в следующих двух турах. Известен только расклад перед решающим туром: «Создалось исключительно напряженное положение: Погребыский 11,5, Шумилин 11, м. Богатырчук и м. Константинопольский по 10,5, Фридман, Кириллов и Жуховицкий по 9...»

17-й тур: «Большую изобретательность проявил Жуховицкий, играя с Поляком. В чешской защите он тонкой комбинацией выиграл ферзя за ладью и коня. Поляк вынужден был через несколько ходов признать свое поражение».

Подводя итоги чемпионата, Хавин пишет:

«На пятом месте – самый молодой участник турнира Жуховицкий. "Гроза мастеров" – так прозвали его после того, как Жуховицкий блестящей игрой побе-

дил трех мастеров. Жуховицкий мог смело рассчитывать на более высокое место, но у него не хватило выдержки».

Шахматист острого комбинационного стиля, Жуховицкий играл очень смело и изобретательно, но часто опаздывал к игре, а затем в жесточайшем цейтноте упускал всё преимущество...

Приз за самую красивую партию чемпионата, назначенный газетой "Вісті", присужден партии Жуховицкий – Поляк, игранный в последнем туре».

Действительно, несмотря на три мастерских «скальпа», Жуховицкий больше всего гордился своей эффектной победой над Евсеем Поляком, будущим мастером и тренером Леонида Штейна. Эту партию одессит провел на одном дыхании – его дебютный навал на позицию упорно сопротивлявшегося Поляка продолжался до глубокого эндшпиля.

№5. Славянская защита D18 ЖУХОВИЦКИЙ – Е.ПОЛЯК

8-й чемпионат Украины

Киев 1936, 17-й тур

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♖f3 ♖f6 4.♖c3 dc 5.a4 ♖f5 6.e3 e6 7.♖:c4 ♖bd7. Уже более десятилетия в элите играли 7...♖b4 8.0-0 0-0 (Боголюбов – Алехин, 1922 и Рубинштейн – Алехин, 1922). По крайней мере, комментировавший партию Илья Кан был весь-