

Виорел БОЛОГАН

ОРУЖИЕ БОЛОГАНА ЗА ЧЕРНЫХ

в открытых дебютах

Как играть на выигрыш,
если белые уклоняются от Испанской партии

Издатель «Андрей Ельков»
Москва 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	7
Арсенал Бологана стратегических идей и тем	14
ЧАСТЬ I – 1 e4 e5	46
Глава 1. Редкие продолжения на 2-м ходу	49
Глава 2. Центральный дебют 2 d4 exd4 3 ♖xd4 ♗c6	55
Глава 3. Северный гамбит 2 d4 exd4 3 c3	65
Глава 4. Дебют слона 2 ♕c4 ♗f6	70
Глава 5. Венское фианкетто 2 ♗c3 & 3 g3	80
Глава 6. Венский гамбит 2 ♗c3 & 3 f4	83
Глава 7. Венская атака 2 ♗c3 & 3 ♕c4.....	96
ЧАСТЬ II – 1 e4 e5 2 f4	106
Глава 8. Редкие Королевские гамбиты 2...exf4.....	110
Глава 9. Гамбит слона 2...exf4 3 ♕c4.....	116
Глава 10. Гамбит Розентрера 2...exf4 3 ♗f3 g5 4 d4.....	122
Глава 11. Гамбит Полерио 2...exf4 3 ♗f3 g5 4 ♕c4.....	126
Глава 12. Гамбит Кизерицкого / Гамбит Альгайера 2...exf4 3 ♗f3 g5 4 h4 g4 5 ♗g5.....	134
Глава 13. Защита Бильгера 2...exf4 3 ♗f3 g5 4 h4 g4 5 ♗e5 d6 6 ♗xg4 ♕e7	139
Глава 14. Введение в контргамбит Фальбеера 2...d5 3 exd5 exf4	143
Глава 15. Линия Федорова 2...d5 3 exd5 exf4 4 ♗f3 ♗f6 5 ♕c4	151
Глава 16. Линия Рабиновича 2...d5 3 exd5 exf4 4 ♗f3 ♗f6 5 ♕b5+	154

Эта книга – репертуар по **Бологану** за черных на все ответы белых на 1...e5 (кроме Испанской партии). Известный гроссмейстер и теоретик предлагает черным ДВА разных ответа на каждую значимую линию: одну, основанную на общем подходе, и другую – как агрессивное оружие.

По сути, это две книги в одной!

Если вы согласны играть Испанскую партию за черных, вам следует быть готовым на случай, если белые уйдут в сторону от «испанки». Виорел Бологан на всё множество значимых линий со стороны белых накладывает сетку игровых вариантов для черных.

И в книге также есть:

- руководство для тех, у кого мало времени на подготовку.
- россыпь новых идей в старых линиях.
- «Быстрый» репертуар в каждой главе: минимум, который надо знать.
- перестановки ходов и связанные с ними тонкости.
- критически пересматриваются исторические варианты и гамбиты.
- даются ссылки на 2200 партий.

ЧАСТЬ III – 1 e4 e5 2 ♘f3 ♗c6	160
Глава 17. Редкие 3-и ходы.....	166
Глава 18. Дебют Понциани/Атака Гаррвица и защита Стейница 3 c3 d5.....	171
Глава 19. Дебют Понциани/Линия Паульсена 3 c3 ♗f6 4 d4 exd4 5 e5 ♗d5.....	180
Глава 20. Гамбит Рефельссона и Атака Саррата 3 d4 exd4.....	185
Глава 21. Берлинский гамбит 3 d4 exd4 4 ♗c4 ♗c5 5 0-0.....	188
Глава 22. Гамбит Гёринга/Защита Капабланки 3 d4 exd4 4 c3 d5.....	193
Глава 23. Шотландская партия/Линия Тартаковера 3 d4 exd4 4 ♗xd4 ♗f6.....	199
Глава 24. Классическая Линия Мизеса 3 d4 exd4 4 ♗xd4 ♗f6 5 ♗xc6 bxc6 6 ♗d3.....	204
Глава 25. Введение в Модерн-Мизес 3 d4 exd4 4 ♗xd4 ♗f6 5 ♗xc6 bxc6 6 e5.....	214
Глава 26. Модерн-Мизес/Старая и новая Главные Линии 3 d4 exd4 4 ♗xd4 ♗f6 5 ♗xc6 bxc6 6 e5 ♖e7 7 ♗e2 ♗d5 8 c4 ♗b6.....	225
Глава 27. Атака Горвица и Линия Поттера 3 d4 exd4 4 ♗xd4 ♗c5.....	239
Глава 28. Атака Блюменфельда 3 d4 exd4 4 ♗xd4 ♗c5 5 ♗e3 ♗f6 6 ♗b5.....	248
Глава 29. Вариант Фианкетто и другие редкие Линии 3 d4 exd4 4 ♗xd4 ♗c5 5 ♗e3 ♗f6 6 c3 ♗ge7.....	253
Глава 30. Кубинский вариант 3 d4 exd4 4 ♗xd4 ♗c5 5 ♗e3 ♗f6 6 c3 ♗ge7 7 ♗c4 0-0 8 0-0 b6.....	262
Глава 31. Разменная Линия/Парижский вариант 3 d4 exd4 4 ♗xd4 ♗c5 5 ♗xc6 bxc6.....	267
Глава 32. Разменная Линия/Линия Ланге 3 d4 exd4 4 ♗xd4 ♗c5 5 ♗xc6 ♗f6! 6 ♗f3.....	271
Глава 33. Разменная Линия/Вариант Каспарова 3 d4 exd4 4 ♗xd4 ♗c5 5 ♗xc6 ♗f6! 6 ♗d2.....	278
ЧАСТЬ IV – 1 e4 e5 2 ♘f3 ♗c6 3 ♗c3 ♗f6	290
Глава 34. Вариант Гунсберга в Дебюте четырех коней 4 a3.....	294
Глава 35. Вариант Глека в Дебюте четырех коней 4 g3.....	303

Глава 36. «Итальянский» вариант Дебюта четырех коней 4 ♗c4.....	309
Глава 37. Белградский гамбит 4 d4 exd4 5 ♗d5.....	315
Глава 38. «Шотландский» вариант Дебюта четырех коней/Линия Крамника 4 d4 exd4 5 ♗xd4 ♗b4.....	324
Глава 39. Традиционная главная Линия Классической защиты 4 d4 exd4 5 ♗xd4 ♗b4 6 ♗xc6 bc6 7 ♗d3 d5 8 exd5 cxd5 9 0-0 10 ♗g5 c6.....	332
Глава 40. «Шотландский» вариант Дебюта четырех коней/Современная защита 4 d4 exd4 5 ♗xd4 ♗c5.....	344
Глава 41. «Испанский» вариант Дебюта четырех коней/Защита Коэна 4 ♗b5 ♗d6!?	352
Глава 42. «Испанский» вариант Дебюта четырех коней/Симметричная Линия 4 ♗b5 ♗b4.....	357
ЧАСТЬ V – 1 e4 e5 2 ♘f3 ♗c6 3 ♗c4	364
Глава 43. Итальянская партия/Линия Лусены 3...♗c5 4 d3.....	370
Глава 44. Итальянская партия/Линия Греко 3...♗c5 4 0-0.....	375
Глава 45. Итальянская партия/«Тихий» вариант 3...♗c5 4 ♗c3.....	384
Глава 46. Гамбит Эванса 3...♗c5 4 b4.....	393
Глава 47. Итальянская партия/Гамбит Фалькбеера 3...♗c5 4 c3 ♗f6 5 d4 exd4 6 0-0.....	406
Глава 48. Итальянская партия/Линия Свешникова 3...♗c5 4 c3 ♗f6 5 d4 exd4 6 e5.....	411
Глава 49. Итальянская партия/Атака Мёллера 3...♗c5 4 c3 ♗f6 5 d4 exd4 6 cd4 ♗b4+.....	419
Глава 50. Итальянская партия/Вариант Берда 3...♗c5 4 c3 ♗f6 5 b4.....	429
Глава 51. Итальянская партия/Современная Итальянская партия 3...♗c5 4 c3 ♗f6 5 d3 a6!? (без 0-0).....	439
Глава 52. Итальянская партия/Позиционная Итальянская партия 3...♗c5 4 c3 ♗f6 5 d3 a6!? (с 0-0).....	448
Глава 53. Итальянская партия/Подход Адамса 3...♗c5 4 c3 ♗f6 5 d3 d6.....	462
Глава 54. Защита двух коней/Современная Линия 3...♗f6.....	471

Глава 55. Центральный гамбит и Атака	
3... ♘f6 4 d4 exd4	484
Глава 56. Атака Полерио/Линия Морфи	
3... ♘f6 4 ♘g5 d5 5 exd5 ♘a5! 6 d3.....	498
Глава 57. Атака Полерио/Контратака Чигорина	
3... ♘f6 4 ♘g5 d5 5 exd5 ♘a5! 6 ♙b5+ c6 7 dxc6 bxc6	504
Указатель партий.....	522
Указатель вариантов	546
Библиография	555

Предисловие

МОЯ ИСТОРИЯ

Мое знакомство с открытыми дебютами началось с изучения Итальянской партии с Вячеславом Андреевичем Чебаненко, и затем Испанской партии с гроссмейстером Зигурдом Ланка, в обоих случаях строго за белых. Затем, уже в юниорах, я начал играть защиту Филидора. При моем переходе от 2...d6 к 2...♘c6 большую помощь мне оказали гроссмейстер Юрий Балашов и международный мастер Михаил Подгаец.

Лишь в середине своей карьеры я впервые применил в турнирной партии (черными) Испанскую партию, в 1998 году в Бастии, против гроссмейстера Леонида Гофштейна. Победа помогла мне квалифицироваться в нокаут-стадию турнира. В те дни мой хороший друг гроссмейстер Андрей Щекачев дал простой и эффективный совет: на 1 e4 играть 1...e5, на 1 d4 – 1...d5 и на 1 c4 – 1...c5. Я и сегодня полагаю этот совет отменным!

В 2000 году, начав играть в сильных «круговиках», я решил, что «испанка» идеально впишется в мой дебютный репертуар, – ведь мало кто из первой десятки не играет Испанскую партию черными.

Я играл против Испанской партии на Кубке мира в Тромсё-2013, что оказалось далеко не простым делом. Мне не удалось получить и намек на перевес в партиях против Свидлера и Храчека. В «рапид»-партии со Свидлером я даже переключился на 1 ♘f3. Добавлю, что Ананд испытывал те же проблемы с Карлсеном, и избрал 1 d4 в 9-й партии их матча 2013 года, ибо не сумел ничего получить против Берлинской защиты.

Работа над этой книгой началась четыре года назад, когда я понял, что мне хочется не просто написать еще одну книгу по дебютному репертуару, но также и исследование, в котором обсуждаются дебюты в манере, подходящей шахматным учителям и тренерам. Также я пришел к заключению, что пришло время переоценки всех гамбитов, возникающих после 1 e4 e5, дабы выяснить, какие из них выдержали испытание временем (или «компьютером»), а какие – являются просто (хорошим) блефом и ничем иным. Если черные хорошо подготовлены, то они получают отличную игру во всех гамбитах.

Я хочу выразить особую признательность мастеру ФИДЕ Роберту Дабо-Перанику за огромную помощь и со-работу над данной книгой. В течение нескольких лет он донимал меня вопросами вроде: «Виктор, а почему черные играют...» или «Можешь мне объяснить, зачем белые...», но, в конечном итоге, именно эти вопросы привели к улучшению качества книги. С помощью его библиотеки я также выяснял, что разные авторы рекомендуют белым в своих книгах по дебютам. Плохая новость (для меня) состоит в том, что Роберт уже начал «надоедать» мне вопросами о некоторых вариантах Испанской партии...)

Почему стоит играть (или изучать) 1...e5

На 1 e4 отвечайте 1...e5, а я попытаюсь научить вас всему, что нужно знать в шахматном отношении: как играть без центральных пешек или при заблокированном центре; что означает преимущество двух слонов и когда выгодно иметь против них двух коней; почему естественно располагать ладьи на полях e8 и d8, и когда «толстая Берта» выполняет свою работу, не сходя с исходной клетки; зачем черный ферзь иногда дает шах с поля h4 и что делать, когда ферзи ушли с доски; как поступать, когда противник проявляет великодушие и жертвует пешку в дебюте, и как сохранять ледяное спокойствие, оставшись без двух пешек. Когда принимать жертву фигуры и когда естественно расстаться с качеством; как играть в миттельшпиле (почти) любого типа и что делать, когда дебют, минуя миттельшпиль, переходит непосредственно в эндшпиль.

При изучении 1...e5 вы также узнаете многое об истории шахмат. Мы увидим, почему в 16-м веке Греко атаковал, и почему контратака Полерио остается надежным оружием; почему Филидор будет всегда «иметь значение», в чем неправ был Стаунтон и чему учит нас Морфи в открытых дебютах; когда стоит «цепляться» за пешку в стиле Стейница или жертвовать по Чигорину.

Если вы начинающий шахматист, ход 1...e5 поможет вам ухватить сущность шахматной игры. Если вы тренер, то 1...e5 станет для вас лучшим учебным инструментом, о каком только можно мечтать. Если вы оспариваете титул чемпиона мира, ваши познания в дебютах с 1...e5 заставят ваших противников дважды подумать, прежде чем сыграть 1 e4. И, знаете, что я думаю о тех, кто ни разу в своей жизни не сыграл 1...e5? Ну... я думаю, что они никогда не играли в настоящие шахматы :))))). Понятно, это шутка, но перед ними откроется новый фантастический мир, начни они применять 1...e5.

И, самое важное: если 1...e5 станет «одним и только одним» ходом против 1 e4, то вы пойдете дорогой (может быть) первого универсального игрока, легендарного Пауля Кереса, написавшего однажды:

Моя практика почти всегда отвечать на 1 e4 ходом 1...e5 подвергалась критике за то, что противникам было легче готовиться к партии против меня. Это правда. Но я верю в этот ход; я абсолютно убежден, что черным меньше приходится бояться различных дебютных новинок при 1...e5, чем, например, во многих вариантах Сицилианской защиты.

Пауль Керес,
Power Chess: Great Grandmaster Battles from Russia

Организация материала

Книга поделена на пять частей. Каждая часть начинается с некоторого числа общих (для составляющих ее глав) направляющих замечаний, которые дают читателю краткий обзор всех имеющихся возможностей.

Мы живем во время, когда ваш противник может с помощью нескольких кликов мышью узнать, какие дебютные варианты вы применяете. Поэтому я попытался развить два **совершенно разных** подхода к каждой части предлагаемого репертуара.

Один основывается на ходах, опирающихся на здравый смысл и на стремлении избежать гамбитов. Приоритет здесь отдается уравниванию и получению хорошей игры как можно раньше.

Второй подход первому полная противоположность. Невозможно избежать всех гамбитов в Открытых дебютах. Более того, некоторые гамбиты сами по себе сомнительного качества, по меньшей мере, в теоретическом смысле. Мой второй подход включает в себя детальный анализ последствий принятия жертвемого материала в тех гамбитах, которые я считаю сомнительными.

На самом деле, дорогой читатель, вы держите в руках две 280-страничные книги.

Каждая глава начинается разделом «**Быстрая полоса**»: перечнем линий, которым читателю следует уделить внимание, если у него нет времени изучать всю главу целиком.

Номер хода в квадрате (4) означает новый ход или комментарий.

Номер хода в кружке (4) указывает на то, что в этой точке имеется более чем один подвариант.

Например:

3 exd5
Что еще, поскольку белые сделают слишком много ходов своим белопольным слоном в случае ③ ♗g2 dxe4 4 ♗xe4 ♗f6, в то время как на ③ ♗c3 следует 3...d4 4 ♗ce2, и теперь черные могут выбирать между ④...f5 и Ночной атакой: 4...d3! 5 cxd3 ♗c6* с компенсацией.

3... ♖xd5 4 ♗f3

Несколько альтернатив

См. Индекс партий

Новый ход

* помечены партии, на которые две отсылки

В конце каждой главы читатель найдет три пункта:

1. Первый перечисляет **Ловушки или Западни** (♘ для белых и ♚ для черных), упоминавшиеся в этой конкретной главе.

2. Книга Эндрю Солтиса *Transpo Tricks in Chess* выпукло показывает важность темы «перехода» из одного варианта в другой. В Открытых дебютах число таких **Переходов** или **Транспозиций** (↔) огромно как между дебютами, так и внутри них. Другой способ «обвести» противника состоит в изменении **Порядка Ходов** (↔), поэтому я отмечаю и эти случаи.

3. Также я вновь отмечаю специфические **Стратегические идеи**, которые обсуждались в главе. Эти идеи представлены в книге с помощью выделенных (полосами сверху и снизу) диаграмм.

Указатель партий

Почти каждая шахматная книга включает в свой состав именной указатель, но для этой книги я решил представить тему несколько иным образом, перенимая подход из других научных работ: если есть и партия в базах с данным вариантом, то она получает номер, и в конце книги даются ее «реквизиты» под «выписанным» номером.

Читатель получит более глубокое представление о рассматриваемой теме, поскольку партии-источники сводятся воедино в компактный перечень, а сами главы становятся легче читать. Партии, использованные в **главных, выделенных жирным шрифтом линиях**, подчеркнуты. Если один и тот же ход возникает в нескольких партиях, то я старался цитировать **самую раннюю** партию-источник. Конечно, моя база не включает все партии, когда-либо сыгранные Открытыми дебютами (С20-С59), так что я мог и пропустить какие-то более ранние партии. Если вы найдете такие более «древние» примеры, пожалуйста, дайте мне знать, и я не премину включить исправления в следующее издание книги.

Указатель вариантов

В конце книги также приводится Индекс вариантов, в котором представлены все те варианты, которые я отношу к категории **Скоростная полоса**:

Скоростная полоса

Если вы впервые собираетесь сыграть 1...e5 и должны подготовить репертуар в короткое время, то вам следует прочитать следующие главы:

1. Против Итальянской партии (**Часть V**) меньше теории в защите двух коней (32♘) (Главы 54-57). Более того, черные могут перейти из многих других гамбитов в Центральный гамбит (Глава 55).

2. Вторым пунктом в перечне приоритетов идет Шотландская партия (**Часть III**). Здесь несколько меньше теории в случае 4...♙c5 (Главы 27-31), и возникающие позиции не так сложны, как в линиях модерн-Мизес (Главы 25-26). Лекарство против гамбита Гёринга («шотландка») состоит в переходе к защите Паульсена в Понциани (Глава 19).

3. Следующим шагом является **Часть IV**. Чтобы репертуар против Шотландской партии стал полным, в ответ на «шотландский» вариант Д4♘ (Дебют четырех коней) вам следует научиться применять Современную защиту (Глава 40), в то время как против испанского варианта Д4♘ самой простой линией является Симметричная защита (Глава 42). Отсутствующая глава о 32♘ перенесена в «итальянский» вариант Д4♘ (Глава 36).

4. Поскольку я сомневаюсь, что можно уяснить нюансы многих вариантов в Королевском гамбите за короткое время, я рекомендую 1...d5 с целью перехода в Современную защиту после 3 exd5 exf4 4 ♘f3 ♘f6 (Главы 14-16).

5. В заключение **Скоростной полосы** предлагается (из **Части IV**) вариант Глека в Д4♘ (Глава 35), и из **Части I** Центральный дебют (Глава 2). И если белые избирают Дебют слона, то черные переводят игру в Венскую партию (Главы 5-7). В сумме получается 21 глава.

И всё же я настоятельно рекомендую читателю изучить также и все другие главы так быстро, как только возможно. В эпоху шахматных баз партий имеет большой смысл менять свой репертуар время от времени, и более того – принятие гамбитов может принести вам больше очков!

Гамбиты

Большую часть времени, которую тренеры работают со своими студентами, они предпочитают избегать темы гамбитов. Они не учат и тому, как жертвовать фигуры или пешки. В нашем «обществе быстрого результата» такой прагматический подход вполне понятен. И всё же в шахматах игрок «обречен» на регулярное получение позиций с материальным преимуществом – и как часто нам не удастся превратить материальный перевес в полновесное очко? Именно этому вы сможете научиться, решившись на принятие гамбитов. Проиграв несколько партий компьютеру, играя черными против гамбита Полерио, вы, в конечном счете, научитесь выигрывать позиции с материальным плюсом.

Я не выступаю адвокатом в пользу принятия гамбита Гёринга или Урусова. Хотя черные не получают проигранные позиции в этих гамбитах, но на данный момент (к моему удивлению!) я не могу показать выигрывающие против них линии. Впрочем, я продолжу свои анализы, и, возможно, найду некоторые перспективные линии за черных для следующих изданий книги.

И что сказать тем шахматистам, кто никогда не играл гамбиты из-за боязни остаться без пешки? Я рекомендую им начать с изучения Главы 57, Линия В, в которой им придется играть без двух пешек. Как сказал бы Михаил Таль: «Давате немного похулиганим!»

±	у белых несколько лучше
∓	у черных несколько лучше
±	у белых лучше
∓	у черных лучше
+−	у белых решающее преимущество
−+	у черных решающее преимущество
=	позиция равна
∞	игра неясна
∞	компенсация за материал
!	очень хороший ход
?	слабый ход
!!	отличный ход
??	грубая ошибка
!?	ход, заслуживающий внимания
?!	сомнительный ход
⇔	с контригрой
→	с атакой
↑	с инициативой
△	с идеей
□	единственный ход
Д4♘	Дебют четырех коней
32♘	Защита двух коней

АРСЕНАЛ СТРАТЕГИЧЕСКИХ ТЕМ И ИДЕЙ

Поначалу я не был уверен в том, что следует включить в книгу эту главу. Идея группировать варианты с одной пешечной структурой казалась крайне заманчивой. Однако большинство стратегических тем, связанных с фигурами, никогда не получало названий, что мне кажется странным, поскольку все базовые тактические темы имеют специальные названия, помогающие их запоминать.

Мне неизвестно, кто первый назвал коня на 6-м (3-м) ряду «осьминогом», но мне нравится это имя и оно вдохновило меня на то, чтобы присвоить имена и некоторым другим интересным коневым маневрам. Моим исходным намерением было поставить эту главу в виде указателя в конец книги, и только в виде диаграмм и с перечнем вариантов. Но когда я увидел введение Нанна к книге *The New Classical King's Indian*, то решил добавить поясняющий текст и поместить главу в начало книги.

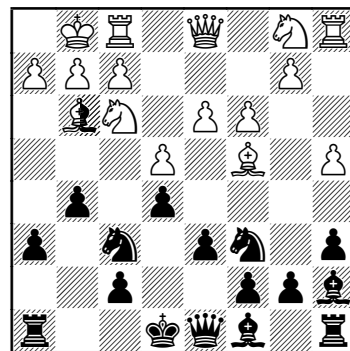
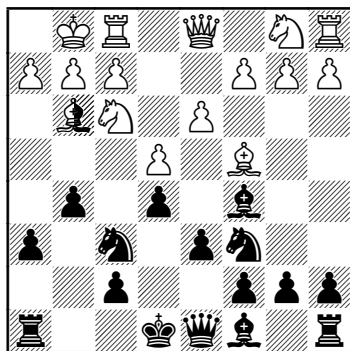
Тренерам часто нужно найти какие-то дополнительные примеры на определенные темы. Я надеюсь, что эта глава поможет им улучшить их лекции, ибо в ней легко найти примеры на **пешечные структуры, фигурную игру, материальный дисбаланс или атаку и защиту**, которые требуются по ходу занятий.

Эта глава также поможет вам ответить на вопросы типа: в каких вариантах я обязан принять жертву пешки; какие гамбиты не следует принимать; когда черному королю рекомендуется оставаться в центре; есть ли Линии, в которых черные разменивают обоих своих слонов, и т.д.

Также шахматисты, желающие применить какой-то один из предлагаемых подходов и незаинтересованные в Линиях из «альтернативного репертуара», но стремящиеся узнать новые идеи, легко могут найти, какие иные типы маневров и тематических приемов могут возникнуть в Открытых партиях.

Давайте, например, взглянем на следующие две позиции (наполовину белые фигуры важны для изучаемой стратегической темы).

На диаграмме слева приведена позиция, приведенная в учебнике Авербаха и Бейлина «Путешествие в шахматное королевство», и во многих других. Стейниц (черные) сыграл 8...h5! (Глава 44, Линия В2).



Позиция на диаграмме справа почти совпадает с той, что возникла в партии Андрейкин-Нибэк (Глава 53, Линия В). В этом положении черные не сыграли 10...h5!?

Когда я увидел, что два игрока с рейтингом выше 2600 не поняли, что они вступили в несколько измененную версию атаки Стейница, то посчитал это окончательным доказательством того, что обзор стратегических идей в книге необходим. Если шахматисты уровня Андрейкина и Нибэка способны просмотреть стандартную стратегическую идею, то могут и другие!

Меня вдохновили книга гроссмейстера Михаила Марина *Beating the Open Games* и изданная в России книга Анатолия Терёхина «Техника Позиционной Игры»* (я использую его выражения «маятниковый маневр/исчезающий ход» и «волнорез») – они были среди первых, кто дал названия некоторым стратегическим приемам в практических партиях. Однако, дорогой читатель, если у вас есть другие (может быть, более красочные варианты) названия для них, пожалуйста, сообщите мне и я с удовольствием их приму, если они покажутся более подходящими.

Виорел Бологан

* В 2015 году эта книга, существенно доработанная и расширенная, издана в издательстве «Андрей Ельков» под названием «Стратегические приемы». В 2016 году вышло ее новое издание.

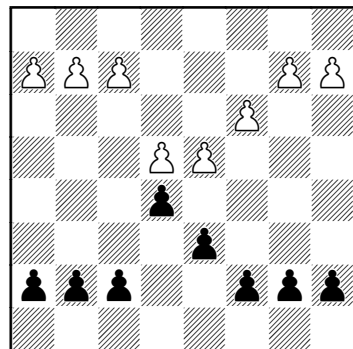
Арсенал стратегических тем и идей

ПЕШЕЧНАЯ СТРУКТУРА

Мы начинаем с самого важного – центра.

Центральная фаланга белых пешек

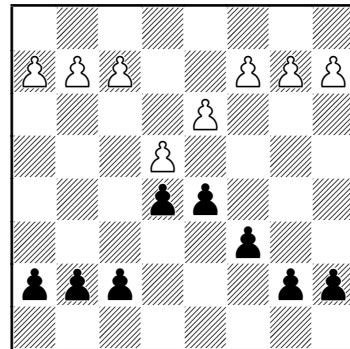
Поскольку в этой книге мы не анализируем Испанскую партию, шансы на создание белыми сильной пешечной фаланги в центре малы.



Белые подходят очень близко к получению этой сильной пешечной фаланги в Итальянской партии (**Глава 45, Линия С2**), но сохраняется она всего лишь один ход, в то время как фаланга в **Главе 44, Линия С1** и **Главе 52, Линия А** держится несколько дольше.

Центральная фаланга черных пешек

Хотя черные всегда на один темп позади, они будут пытаться создать свою собственную фалангу в центре и далее удерживать ее как можно дольше.



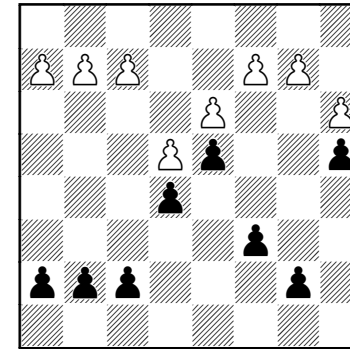
В Дебюте слона (**Глава 4**) белые провоцируют черных на занятие центра своими пешками, в то время как в **Главе 50, Линия В** требуется известное время для подготовки подрыва в центре ...d7-d5. Другой редкий случай доминанции черных в центре возникает в Филицоре с переменой цвета (**Глава 17, Линия Е3**).

Столкновение двух фаланг (дуэт белых e4/d4 против дуэта черных e5/d5) происходит в Итальянской партии: **Глава 50, Линия В1, подвариант γ**.

Помните, что маневр Мак-Доннелла ...d6-c6-e7-g6 близко связан и с подготовкой подрыва в центре путем ...c7-c6 с дальнейшим ...d7-d5, и, при необходимости, черные используют ладью Блэкберна для сохранения своей фаланги в целости.

«Волнорез» на d4

Когда черные уже неспособны удерживать свою пешечную фалангу, они забирают на e4 или прихватывают дополнительное пространство в центре путем ...d5-d4.

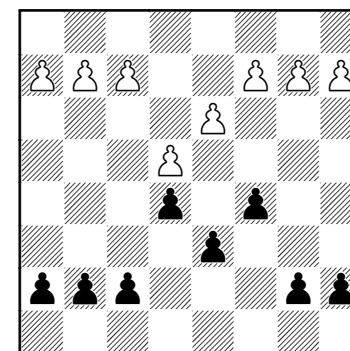


При создающейся пешечной структуре самая важная задача состоит в нейтрализации слона белых, который обычно прячется на a2. Наиболее важная линия при такой пешечной структуре относится к Дебюту слона (**Глава 4, Линия В1а**).

В контексте борьбы за черные поля также продвигают свою пешку на d4 в защите Филицора с переменой цвета (**Глава 17, Линия В2**).

В итальянской партии черные обычно играют ...d7-d5xe4, но есть некоторые исключения, как те, что рассмотрены в **Главе 43, Линия А2**.

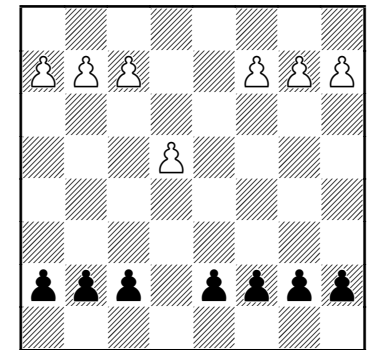
Наконец, в 32♘ после осуществления черными маневра Паульсена (...♘a5 и ...c7-c5),



уже недалеко и до проведения подрыва в центре ...d6-d5-d4, как в **Главе 54, Линия В2g1**.

Малый центр

Когда бы белые ни сыграли d2-d4 без поддержки пешкой «с», черные автоматически меняют пешки путем ...exd4.

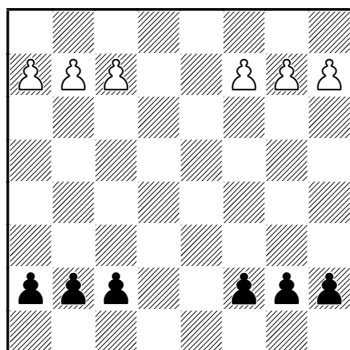


В Центральном дебюте (**Глава 2**) черные отвечают одним из двух способов: путем организации давления на белую пешку e4 (**Линия В1**), или – в формате стратегии «око за око» – центральным подрывом ...d7-d5 (**Линия В2**), таким образом очищая центр от оставшихся там пешек.

В Шотландской партии имеется много Линий, в которых черные пытаются уничтожить малый центр белых, см., например, **Главы 23-24, Линия В**, или **Главу 29, Линии С, D**.

В Линии Поттера (**Глава 27**) черные намеренно оставляют свою пешку на d7, надеясь осуществить ...d7-d5 в один ход (**Линия В3а**). Впрочем, иногда они откладывают эту идею до завершения своего развития (**Главы 23-24, Линия А**). И если они не могут прорваться в центре, черные, по крайней мере, пытаются контролировать пункт d5 (см. «конь Смылова» и «Шотландский ёж»).

Стратегия «око за око» иногда ведет к следующей симметричной позиции.

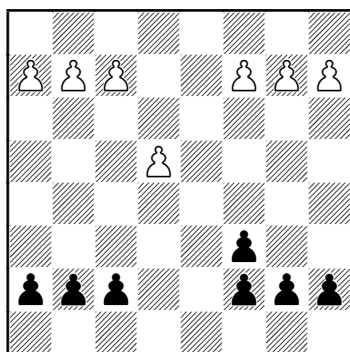


Здесь активность – это всё! И если король белых окажется на f1 после того, как центр будет очищен от пешек, как в Итальянской партии (Глава 55, Линия А2), тогда они попадут в трудное положение.

Динамическая игра может даже компенсировать разрушенный фланг. Например, в Главе 24, Линии А1 (при ферзях на доске) и В1 (без ферзей) у черных сдвоенные пешки «с», но в обоих случаях они легко компенсируют ущерб.

Пешечное большинство

В разменном варианте Испанской партии белые отказываются от «двух слонов», чтобы получить пешечное большинство на королевском фланге. В Шотландской партии, с другой стороны, после ♖xd4 белые в шаге от еще одного размена на с6.

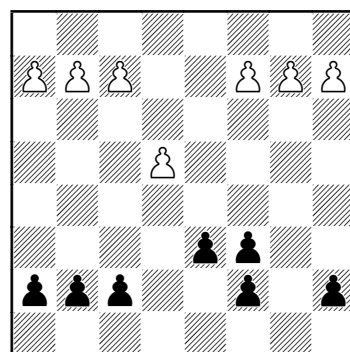


В варианте Каспарова (Глава 33) цена, которую белые должны заплатить за лучшую пешечную структуру, состоит в худшем развитии и несколько неуклюжем расположении их ферзя на поле d2. Не говоря уже о том, что в миттельшпиле белая пешка e4 более мишень, нежели актив, в то время как поле e5 предлагает себя в качестве великолепного форпоста для черного коня.

Иногда эта пешечная структура подвергается дальнейшим изменениям. В Линии А1а черные допускают сдвоение своих пешек «f» после ...gxf6, а в Линии В1а они соглашаются разменять ферзей на поле g6. Черные также допускают повреждение своей пешечной структуры на королевском фланге путем ...fхе6 в Линиях А1b и В1с.

Шотландское трио

При желании черные могут избежать указанной выше пешечной структуры, продолжая ...bxc6 вместо of ...dxc6.

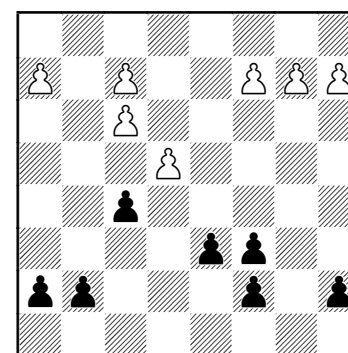


В Шотландской партии черные иногда решают играть с пешечным трио d6/с6/с7, как в Главе 23, Линия А. В Главе 24, Линия А1, в то время как белые будут пытаться разбить это трио ходом e4-e5, черные сумеют развить некоторую активность.

В Линии А2 черные осуществляют ...d6-d5 только после завершения развития своего королевского фланга.

Рычаг Клована

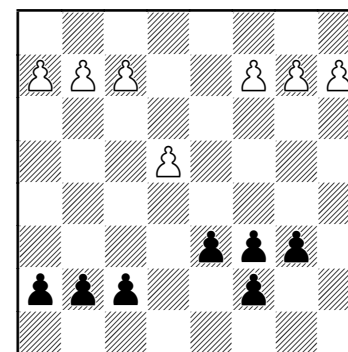
Если черные сдвоили пешки «f» белых, то вместо ...d6-d5 рычаг ...f7-f5 даже более актуален.



Это очень важное оружие, которое черные используют, чтобы развить давление на белое трио f2/f3/e4 (см. «Шотландка»: Глава 32, Линии В, D1a и D2).

Пешечный квартет

По сравнению с «Шотландским трио» дополнительный размен слонов на b6 просто увеличивает динамический потенциал пешечной структуры черных.

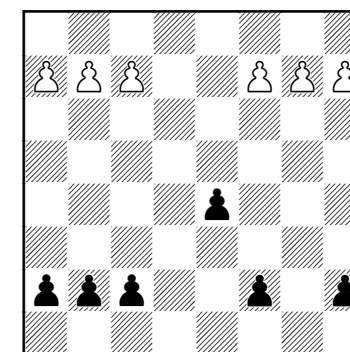


Черный «квартет» – это просто счастье для черных ладей, так как он предлагает линии для них обеих, как в шотландском варианте Д4♘: Глава 40, Линии А, В1, и В3а, или Глава 31, Линия В2.

Белые получают свой квартет в Венской атаке: Глава 7, Линия А1.

Расстановка 3-2-1

Если подрыв ...d7-d5 поддержан сдвоенной пешкой на с6, тогда размен на d5 ведет к следующей пешечной структуре.



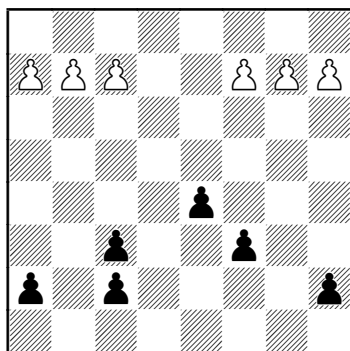
В распоряжении белых два плана: попытаться заблокировать ферзевый фланг черных или создать большинство 2-1 на ферзевом фланге с помощью рычага с2-с4. Однако, третий островок черных обеспечивает им достаточно активности для беспрепятственной нейтрализации всех намерений белых, как, скажем, в Шотландской партии: Глава 23, Линия В, и Глава 24, Линии В3а1 и В3b2.

Позиции, возникающие в варианте 4♘sG Шотландской партии (Глава 38, Линия В, и Глава 39, Линия С), более сложны в игровом смысле.

Белые получают пешечную структуру 3-2-1 в варианте Д4♘ «шотландки» с переменной цвета (Глава 34, Линия В2b4).

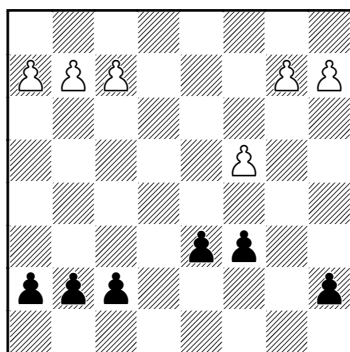
В Главе 39, Линии В1, С1а, и С1с/d черные соглашаются на сдвоение своих

пешек на линии «f» в обмен на двух слонов.



Белые получают структуру 3-2-1 со двоянной пешкой «f» в «шотландке» с переменной цвета: **Глава 34, Линия В2в3**.

На следующей диаграмме черные получили пассивную версию расстановки 3-2-1.

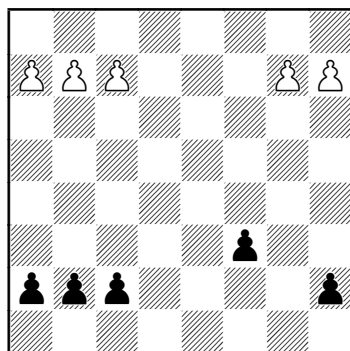


Для белых это наиболее благоприятная версия пешечной структуры 3-2-1. Она возникает в **Главе 26, Линия А1с** (подвариант 10...d5) Шотландской партии. **Линия В1d** иллюстрирует, как черные избегают худшего эндшпиля.

«Шотландский изолятор»

Как уже упоминалось выше, белые могут атаковать пешечную структуру

3-2-1 с помощью рычага с2-с4, и после размена сxd5 черные соглашаются на следующую пешечную расстановку путем взятия ...dxd5.



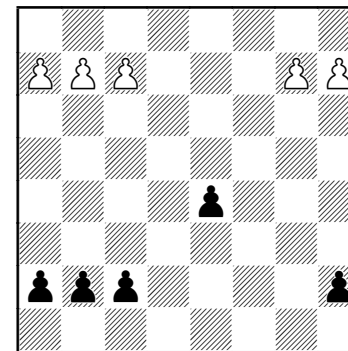
Изолированная пешка на с6, которую я назвал «шотландский изолятор», не будет проблемой до тех пор, пока черные играют активно, как в **Главе 24, Линии В3а2/3 и В3b1**.

Когда черные меняют пешки путем ...сxd5, получается структура, показанная на следующей диаграмме.

Проходная пешка

Один из редких случаев в Шотландской партии, когда черные играют с центральной проходной пешкой в миттельшпилье, возникает в **Главе 39, Линия В2**. В этой Линии белые не получают ни единого шанса использовать свое большинство 2-1 по причине активной игры черных в центре.

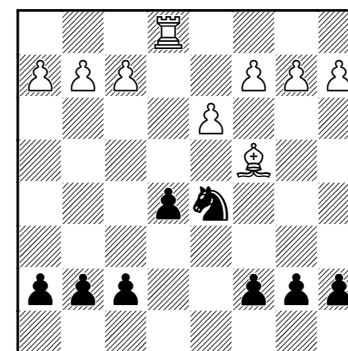
У белых тоже есть такая центральная проходная пешка (но при меньшинстве 2-3 на королевском фланге) в **Главе 14, Линия С4**,



но в этой линии они должны согласиться на игру без ферзей, что удобно черным.

Кошмар Нимцовича

В то время как белые, в общем-то, могут играть d2-d4, когда посчитают нужным, черные должны знать точно, когда они могут создать малый центр и как им рассеять давление на пункты е5 и d5. По этой причине эта пешечная структура, возможно, наиболее важная для черных, вне зависимости от того, играют они 3...c5 или 3...d6 против Итальянской партии.



Почему у черных возникают трудности, если они преждевременно играют ...d7-d5, объяснено в **Главе 54, Линия В**.

Черные могут вскрыть центр и «остаться в живых», если белые первыми потеряют где-то темп. В **Главе 43**,

Линия А1 мы увидим несколько разных способов, с помощью которых черные могут защитить свой центр в зависимости от того, как белые играют на 5-м ходу. В большинстве случаев ключевой мотив состоит в тактике на пункте f2 (как в **Главе 51, Линия В, D4b**).

На практике черные обычно не знают твердо, как им трактовать позицию после ...d7-d5/exd5, так что они чаще всего делают более безопасный ход ...d7-d6, как в **Главе 52, Линия В3**, где 8...d6 является самым популярным, и с большим отрывом, ходом.

Обычно раннее ...d7-d5 срывает, потому что белые тратят время на маневр Стэнли (c1-b1-d2-f1-g3), как в **Главе 51, Линия С и D3а**.

Если белый король выжидает, оставаясь на поле e1 (как в **Главе 51, Линии D3b и D4b**), то черные также играют ...d7-d5.

Если черные играют ...d7-d6, то они, вероятно, проведут ...d6-d5 позднее после должной подготовки, как в **Главе 53, Линия D2**.

Подрыв в центре также является одной из главных тем в 32d: **Глава 54, Линия В2с/е/ф/г2** (в **Линии В2b** ход h2-h3 белых им полезен, поэтому черные воздерживаются от ...d7-d5).

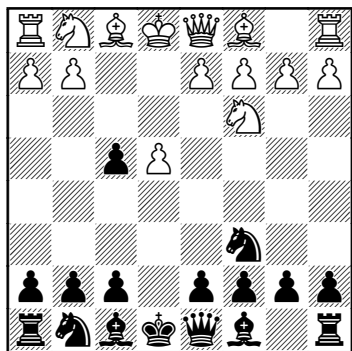
Подрыв ...d7-d5 также возможен при белопольном слоне белых на g2, как в **Главе 35, Линия В**.

Если белопольный слон не расположен активно на с4, то черные могут с комфортом осуществить центральный подрыв ...d7-d5 (**Глава 1, Линия D, Глава 17, Линии А и В**).

Белые тоже могут «пострадать» от Кошмара Нимцовича, что мы увидим в самом начале **Главы 2**.

После того, как черные создали малый центр, у них появится возможность изменить пешечную структуру.

6 Все **Венские гамбиты** некорректны – и точка! Здесь мне хочется выразить признательность мастеру ФИДЕ Томиславу Вукеличу, моему бывшему товарищу по команде из Хорватии за то, что он поделился со мной некоторыми из своих открытий в гамбите Стейница: 2... ♘c6 3 f4 exf4



4 d4 ♖h4+

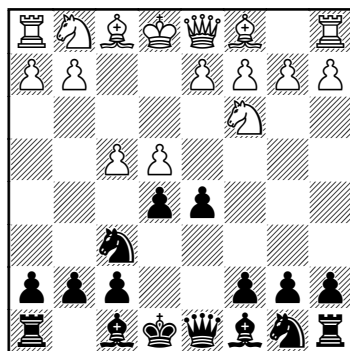
Гроссмейстер Д.Хауэлл «уничтожил» гамбит Гурецкого 4 ♘f3 g5 5 ♙c4 g4.

Гамбит Пирса, 5 d4 g4, на практике показывает себя плохо, поскольку черные способны немедленно разрушить центр белых.

Широко-известный гамбит **Гампе-Альгайера, 5 h4 g4 6 ♘g5**, является наиболее опасным оружием из этих трех. Однако если черные играют активно, то, как мне кажется, опасности подстерегают только белых.

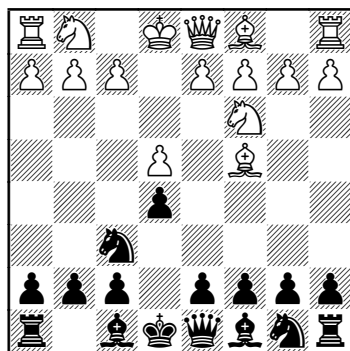
И об альтернативе 2... ♘f6.

Шахматисты, кто против 1 e4 e5 2 f4 играет 2...d5, также и после 2... ♘f6 3 f4 толкнут пешку 3...d5.

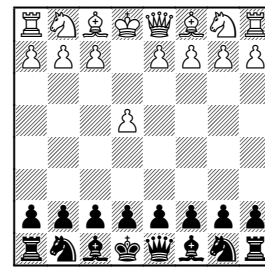


Венский контргамбит изучить легко. Черные играют в стратегически здоровой манере, но они должны внимательно следить за динамическими возможностями белых.

7 В Дебюте слона черные преследуют белопольного слона белых путем ...c7-c6, ...d7-d5 и ...a7-a5. В **Венской атаке** черные уничтожают его посредством 3... ♘c6-a5.

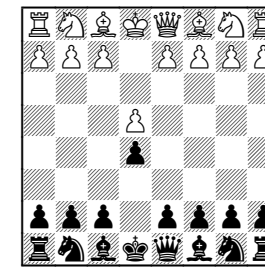


У черных есть безопасная альтернатива, состоящая в использовании раннего выхода слона на c4 посредством «Цуке»-удара 3... ♘xe4, ведущего к позициям с симметричной пешечной структурой.



Глава 1

Редкие продолжения на 2-м ходу



БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ Помните только одну важную ловушку: «патцеровское» 2 a3!? (**Линия Н**).

Против большинства ходов из упомянутых в этой главе естественная и здоровая игра будет достаточной для достижения удобного миттельшпиля. Тем не менее, всё же стоит взглянуть на эти продолжения, поскольку даже естественные и здоровые продолжения могут быть поучительными в том или ином отношении.

Общий подход к линиям, рассматриваемым ниже, состоит в следующем: если после 1 e4 («из опыта – лучшее», Бобби Фишер) 1...e5 белые не развивают давления на пункт e5 с самого начала, черные должны постараться первыми атаковать центр.

- A) 2 ♖h5 ♞
- B) 2 g3(b3) ♞
- C) 2 c4 ♞
- D) 2 d3 ♞
- E) 2 ♘e2 ♞
- F) 2 c3 ↑
- G) 2 ♙b5 ♞
- H) 2 a3 ♞

A) Против атаки Накамуры черные должны пытаться начать своевременную атаку на уже незащищенную пешку на c2.

B) Королевское fianchetto сомнительно, если черные немедленно отвечают 2...d5.

C) Расстановка Ботвинника препятствует ...d7-d5, но тогда рычаг ...f7-f5 становится весьма заманчивым.

D) Главное возражение против дебюта Хэнема состоит в том, что белые разыгрывают открытое начало в чересчур «закрытой» манере. Этот дебют также делает привлекательным немедленное ...d7-d5.

E) Дебют Алапина – робкий способ сыграть королевский гамбит без жертвы пешки, что является хорошей новостью для черных.

F) «Атака» Маклауда не способна привести к успеху, если черные начнут решительную контратаку в центре тематическим 2...d5.

G) К моему глубокому сожалению Португальское начало мне, вероятно, не доведется увидеть на доске. Жаль, поскольку у меня припасена пара идей о том, как с ним бороться.

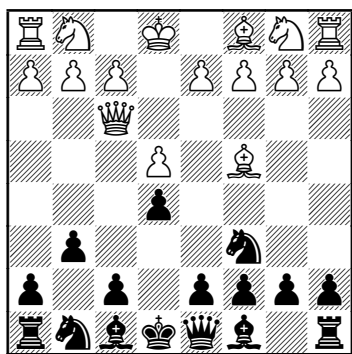
H) С виду наивная Атака Менгарини, является также и самой хитрой в этой главе. Черные должны помнить, что перед тем как сыграть d7-d5, они должны сначала обезопасить пешку e5.

A) 2 ♖h5

Против прямолинейного 2 ♖f3 ♘f6 3 ♙c4 черным следует использовать то

обстоятельство, что, временно, белые не способны надавить на пешку e5 путем f3 , и отвечать $3...c6$ 4 c3 b5 5 b3 b4! ? 6 ce2 d5 7 d3 a5 (черные продолжают играть против белопольного слона белых и, в случае 8 a4 , они отвечают $8...bxa3$ и $9...a4$) 8 c3 dxe4 9 dxe4 bd7 10 g5 e7 11 d1 a4 12 c2 ca5 13 g3 h6 и если чернопольный слон противника отступает, черные толкают пешку вперед $...b4-b3$.

$2...c6$ 3 c4 g6 4 f3



$4...f6$

Тот, кто находится в боевом настроении, может рассмотреть интересную линию: $4...f5!$? 5 e2 (на 5 exf5 следует $5...d4$ 6 g3 gf6 со сложной борьбой) $5...f6^2$ 6 bc3 da5! ? 7 d3 d6 8 exf5 xc4 9 dxc4 gxf5 10 0-0 c6 11 e1 cf7 с неясной игрой.

5 e2

Упрямое 5 b3?! допускает $5...d4!$ 6 c3 (6 xf7+? ce7 7 c4 b5! , Ю. Авербах) $6...d5!$? 7 xd5 xd5 8 exd5 f5 9 d3?? b4^3 и белые сдались.

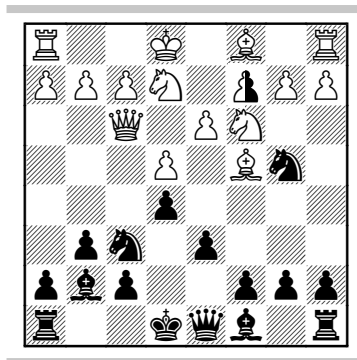
$5...g7$ 6 bc3

На 6 d3 черные могут выбирать между $6...a5$ и $6...d5$ 7 exd5 b4 8 b3 bxd5^4 .

$6...d6$ 7 d3^5 b4! ?

В начале партии все пешки защищены. Но, по мере развития фигур, часть

пешек остается без защиты, становясь, так сказать, «сиротами». Такие «сироты» могут стать объектами атаки.



Если белые предупреждают этот выпад путем 7 a3^6 , тогда $7...d4$.

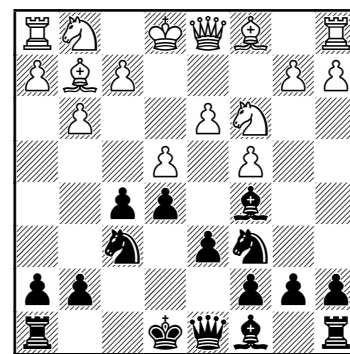
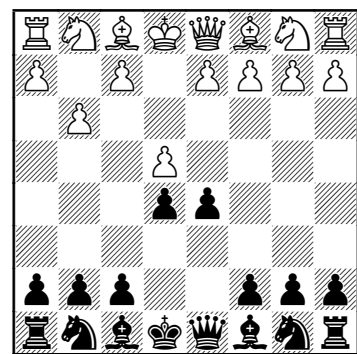
8 b3 e6 9 0-0 xb3 10 cxb3

Итак, пешечная структура больше не сбалансирована и позиция представляется динамически равной. Теперь черные могут продолжать $10...d7!$? с последующим $...c5$.

B) 2 g3(b3)

В случае ферзевого фианкетто 2 b3 черные получают хорошую игру после $2...f6$ 3 c3 b4 ($3...c5$ также хорошо) 4 b2 0-0 5 f3 e8N с последующим $...c7-c6$ и $...d7-d5$.

$2...d5!$



После 1 g3 e5 2 e4 даже великий Пауль Керес (против Пала Бенко) автоматически сыграл $2...f6$, упуская возможность захватить инициативу с помощью атаки незащищенной ладьи на $h1$.

3 exd5

А что еще, поскольку белым придется сделать слишком много ходов своим белопольным слоном после 3 g2 dxe4 4 xe4 f6 , а на 3 c3 следует $3...d4$ 4 ce2 , и черные могут выбирать между $4...f5$ и «Ночной» атакой: $4...d3!$? 5 cxd3 c6^7 с компенсацией.

$3...xd5$ 4 f3

На 4 f3 у черных выбор между активным $4...c5$ и простым $4...f6$. В обоих случаях у них более приятная позиция.

$4...g4$ 5 e2

Белые сразу проигрывают в случае 5 g2? e4!N 6 c3 exf3 .

$5...c6$ 6 c3 cd7 7 d3^8 0-0-0

...и если белые рокируют в короткую сторону, черные начинают немедленную атаку путем $...h7-h5$.

C) 2 c4

Такой подход выглядит медлительным для открытых дебютов.

$2...c6$ 3 c3 c5 4 g3

Даже популярнее продолжение 4 f3 d6 5 h3 f5 6 d3 f4! ? 7 e2 a5^9 или $7...f6$.

$4...d6$ 5 g2 f5 6 d3 f6^{10}

Черные добились оптимальной расстановки: «плохой» слон активно размещен на $c5$, и центр белых испытывает давление со стороны рычага на $f5$.

D) 2 d3

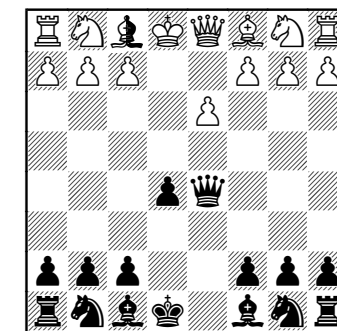
Может быть, белые нацелены на защиту Филидора с переменной цвета; может быть, они готовят фианкетто своего белопольного слона или же хотят сделать выпад пешкой $f2-f4$, не принимая на себя никаких рисков.

$2...d5!$

Линии вроде $2...c5$ 3 f4 d6 также неплохи, хотя черным здесь труднее бороться за инициативу.

3 exd5 cd5

Юмористический аспект позиции состоит в том, что если бы белую пешку можно было вернуть на поле $d2$, большинство гроссмейстеров предпочло бы белые фигуры!?



Если противник блокирует своего королевского слона, то следует рассмотреть опцию рокировки в длинную сторону. Как говорят теннисисты: «На слабую первую подачу нужно отвечать сильно».

4 c3

Если белые играют 4 c4 , черным нужно дать промежуточный шах $4...b4+$, прежде чем отступать ферзем на $d6$.

Поскольку ④ a3 предупреждает ...♙b4, имеет смысл поторопиться с 4...♙e6, чтобы на 5...♘c3 можно было продолжать 5...♙d7 6 ♘f3 ♘c6 7 ♙e2¹¹ 0-0-0 8 0-0, и теперь 8...f6 или 8...f5.

4...♙b4 5 ♙d2 ♙xc3 6 ♙xc3 ♘c6 7 ♘f3 ♙g4 8 ♙e2 ♘f6 9 0-0 0-0-0 10 h3¹² ♙f5 11 a3 ♙b8

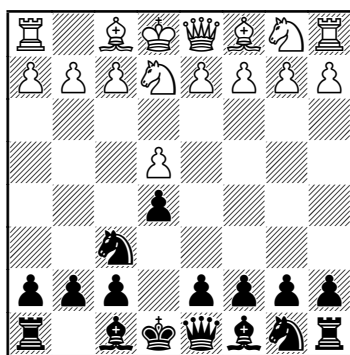
...или 11...e4 с хорошей игрой.

Е) 2 ♘e2

Ценой такого осторожного подхода станет заблокированный белопольный слон, так что черные могут вступать в сражение в более спокойном состоянии духа.

2...♘f6

Черные также в борьбе против f2-f4 могут дать жесткий ответ в варианте 2...♘c6 3 f4 ♙c5!¹³ с идеей 4 fxe5¹³ [4 c3 d6 5 d4 ♙b6 6 dxe5 (6 ♙e3 f5!?) 6...♙h4+! (матниковый маневр) 7 g3 ♙e7] 4...d6! и обстоятельства белых не кажутся радужными, поскольку 5 exd6 ♙h4+ 6 ♘g3 ♙xd6 близко к катастрофе, а продолжение 5 d4 ♙h4+! 6 ♘g3 ♙xd4 7 exd6 ♙e5 также крайне выгодно черным.



3 f4

И вновь я отдаю предпочтение Центральному дебюту (с переменой цвета) после 3 ♘bc3 d5 4 exd5 ♘xd5 5 ♘xd5 ♙xd5 6 ♘c3 (подрыв 6 d4 не обещает

облегчения после 6...♘c6 7 ♙e3¹⁴ ♙f5) 6...♙e6 7 ♙b5+¹⁵ ♘c6 8 0-0 ♙d7 9 ♙e1 0-0-0 10 d3 ♙g6 11 a3 h5 с атакой.

3...♘xe4!

Черных не отвлекает последний ход белых и они забирают более ценную центральную пешку. И хотя в этом случае белая пешка e4 будет замещена (после fxe5) «шипом» на e5, но ее уже легче атаковать.

4 d3 ♘c5 5 fxe5 d6!

Акиба Рубинштейн выиграл партию после 5...d5 6 d4 ♘e6¹⁶, но по моему мнению лучше выдернуть шип на e5.

6 d4 ♘cd7 7 exd6 ♙xd6 8 ♙f4 ♘f6 9 ♘bc3¹⁷ 0-0

...и черные готовы развивать свой ферзевый фланг.

F) 2 c3

«Атака» Маклауда никогда не приведет к успеху, если черные начнут решительную контратаку в центре путем...

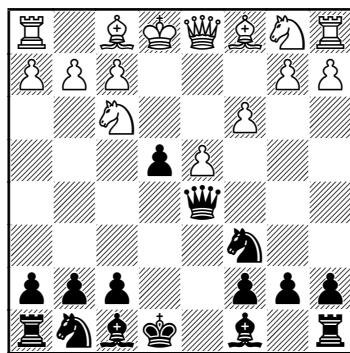
2...d5!

Этот подрыв также хорош после 2...♘f6 3 d4 d5!¹⁸ (хорошо и 3...♘xe4, но черным нужно избегать 3...exd4 4 e5¹⁸) 4 dxe5 ♘xe4¹⁹.

3 exd5 ♙xd5

Всегда, когда ферзевый конь лишается своего естественного поля c3, черный ферзь чувствует себя менее неуютно в центре, даже на доске, полной фигур.

4 d4 ♘c6 5 ♘f3 e4!?



5...♘f6 также хорошо, в то время как 5...exd4 6 cxd4 ♙b4+ переводит игру в защиту Капабланки (глава 22).

6 ♘fd2 ♘f6 7 ♙c4 ♙g5! 8 0-0

Если 8 g3, то 8...♙g4.

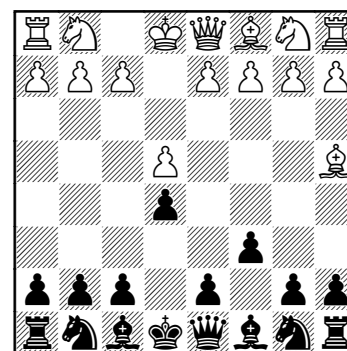
8...♙h3 9 g3²⁰ ♙g6!?

Поскольку белые ослабили белые поля, черным лучше сохранить слона h3 в игре.

G) 2 ♙b5

Белые пытаются предупредить ранний выход пешки «d» черных, но, честно говоря, это тщетная попытка.

2...c6 3 ♙a4



3...d5!?

Черные также могут играть стандартно 3...♘f6 4 ♙e2 (4 ♘c3 блокирует путь к отступлению белопольному слону белых, позволяя черным сыграть 4...♘a6-c5) 4...♙c5.

4 exd5

На 4 ♘c3 черные могут продолжать 4...d4 5 ♘ce2 a5! 6 ♘f3²¹ ♘d7 с инициативой на ферзевом фланге.

4...♙xd5 5 ♙f3 ♙a5

По контрасту с Линией А из следующей главы, здесь черные получают выгодный вариант Скандинавской защиты.

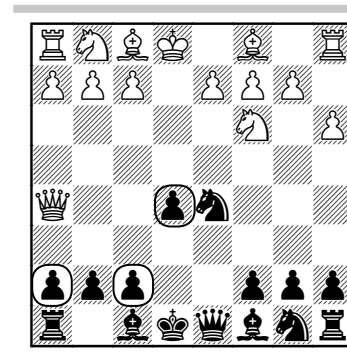
6 ♘c3 ♘f6 7 ♙b3 ♘a6²²

После этого хода белым есть все ос-

нования отругать себя за ранний вывод слона.

H) 2 a3

Этот, вообще-то, не имеющий очевидной цели ход нельзя совсем не принимать во внимание, ибо при наиболее естественном продолжении 2...♘f6 3 ♘c3 равно естественное 3...d5 может быстро привести к затруднениям у черных после 4 exd5 ♘xd5 5 ♙h5!²³, поскольку поле c2 теперь защищено против неприятного ...♘b4.



Ферзь Стаунтона появляется всякий раз, когда конь противника покидает королевский фланг вследствие взятия в центре.

Ферзь пользуется возможностью оказать давление на центр противника, не говоря уже о том, что неприятельские пешки «h» и «f» также под атакой.

По этой причине я предлагаю перейти к ДЗК (с переменой цвета) путем...

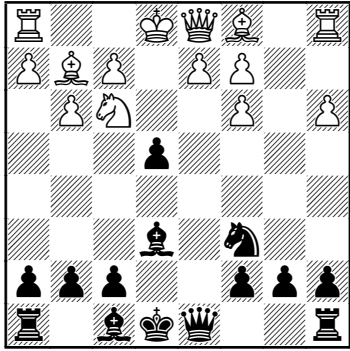
3...♘c6 4 g3

После 4 ♙c4 (4 ♘f3 означает Д4) игра продолжается: 4...♘xe4! (удар Цукерторта) 5 ♘xe4 [5 ♙xf7+?! ♙xf7 6 ♘xe4 d5 7 ♘g3 ♙e7 (7...♙d6?! 8 ♙f3+) с последующим ...♙f8 и ...♙g8] 5...d5 6 ♙d3 dxe4 7 ♙xe4²⁴ ♙d6! 8 ♘f3 ♘e7, угрожая ...f7-f5 и ...e5-e4.

4...d5 5 exd5 ♞xd5 6 ♖g2 ♗e6 7 ♜f3

У белых имеется основательная причина не располагать своего коня на менее активное поле (7 ♜ge2 ♜d7), но теперь следует...

7...♞xc3! 8 bxc3 e4!



В этом главная причина, почему я не играю (черными) фианкетто против ДЗК. У белых нет ничего лучшего, чем...

Ловушки

♝ Здесь имеется одна важная ловушка: **Линия Н** (2 а3), и потом не жалуйтесь, что я вас не предупреждал об этом ходе патцера!

♝ Гроссмейстер Карстен Мюллер показал в своей книге *222 Opening Traps*, что 2 ♞e2 ♞f6 3 f4 exf4?! может также оказаться западней, но в сравнении с 2 а3 ход 2 ♞e2 гораздо менее популярен.

Транспозиции & порядок ходов

→ 2 d3 и 2 а3 часто приводят к другим дебютам, но с переменной цвета.

→ Ход 2 с3 может привести к защите Капабланки после 2...d5 3 exd5 ♜xd5. И черным решать, соглашаться им или нет на эту транспозицию.

→ Шахматистам, играющим 3...♞f6 после 1 e4 e5 2 ♞f3 ♞c6 3 с3, или 4...♞f6 на 3 d4 exd4 4 с3, следует помнить вот о чем: после 1 e4 e5 2 с3 ♞f6 3 d4 важно удержаться от взятия 3...exd4?! из-за ответа 4 e5, и черные не могут играть активно 4...♞d5 (как против Понциани) ввиду 5 ♜xd4.

Идеи, которые нужно запомнить

- ✓ «Сирота» (**Линия А**).
- ✓ Когда черные могут агрессивно рокировать в длинную сторону (**Линия В**).
- ✓ Ферзь Стаунтона (**Линия Н**).

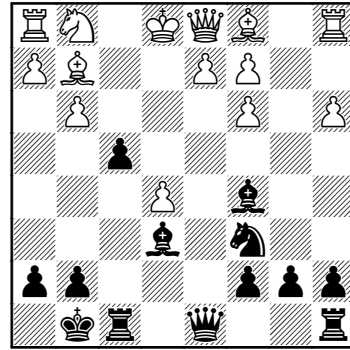
9 ♞g1 f5²⁵ 10 f3

Черные также задают темп игры в случае 10 d3 ♜f6 11 ♞e2 0-0-0 12 0-0 ♗c5 13 ♗e3 ♗xe3 14 fxe3 ♜h6.

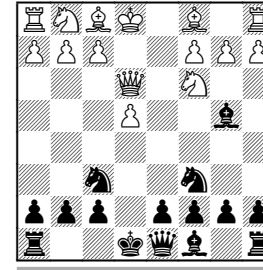
10...♗c5 11 fxe4 0-0 12 e5

Белые проигрывают после 12 d4? ♞xd4 13 cxd4 ♗xd4 14 ♖b1? ♗f2+!

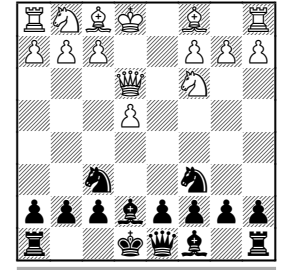
12...f4



...и инициатива у черных.



Глава 2 Центральный Дебют



БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♝ Нет сомнений, что защиту Мизеса (5...♗e7 с намерением ...d7-d5) проще изучать, поскольку она основана на простой и заслуживающей доверия идее. Если белые принудили черных к ...exd4, то последние будут делать всё возможное, чтобы форсировать ликвидацию центральных пешек с помощью ...d7-d5.

♝ Те, кто предпочитает главный вариант (5...♗b4), должны знать, как реагировать на рекомендацию Дж.Эммса (**Линия В1d2**).

После 1 e4 e5 2 d4 exd4

...некоторые шахматисты предпочитают играть 3 ♞f3, таким способом избегая главную линию защиты Петрова. Черные, разумеется, могут согласиться на Шотландскую партию путем 3...♞c6. Однако, поскольку теперь нечего защищать на e5, имеет смысл продолжать 3...♗c5 4 ♞xd4 (не думаю, что у белых есть достаточная компенсация после 4 с3 dxc3 5 ♞xc3 d6 6 ♗c4 ♞f6 7 0-0 0-0 8 ♗g5 ♞bd7!) 4...d6 5 ♗c4 ♞f6 6 ♞c3 0-0 7 0-0 ♖e8, и если 8 ♖e1?!?, то 8...d5! 9 ♞xd5 ♞xd5 10 ♗xd5 ♗xd4 с последующим ...c7-c6. Хитрая ловушка, согласны?

Против гамбита Гаваша 3 f4, названного по имени игрока-переписочника, выбившего впечатляющие 13 из 14 с этим ходом, правильно 3...♞c6 4 ♞f3 ♗c5 5 ♗d3, и теперь 5...d5! 6 e5 ♞ge7³, та-

ким образом открывая маршрут черному коню через e7-f5 (или h6-g4) в направлении поля e3.

3 ♜xd4 ♞c6

Поскольку предложение Давида Бронштейна 4 ♜d2 не может быть рекомендовано ввиду 4...♞f6 5 ♗d3 d5 или даже 5...♜e7, белые обычно играют:

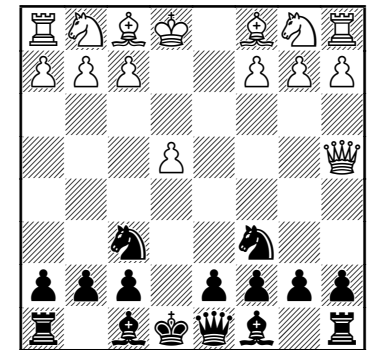
А) 4 ♜a4 ∞

В) 4 ♜e3

А) Первая линия напоминает один из (с переменной цвета) вариантов Скандинавской защиты. К сожалению для белых, у них возникают некоторые мелкие проблемы с ферзем даже на краю доски. Тем не менее, я верю, что это для белых самый безопасный выбор.

В) Отступление на e3 самый популярный, причем «с большим отрывом», ход.

А) 4 ♜a4 ♞f6



УКАЗАТЕЛЬ ПАРТИЙ

1 Редкие продолжения на 2-м ходу

- ¹ Kayumov, S-**Vaidya, C** Dubai 2005
² Rios, E-**Whatley, A** Dallas 2001
³ Adow-**Borissow** St Petersburg 1889
⁴ Nakamura, H-**Filippov, A** playchess.com 2005
⁵ Nakamura, H-**Sasikiran, K** Copenhagen 2005
⁶ Abarca Gonzalez, N-**Perez Molina, R** Santiago 2014
⁷ Doeh, C-**Bladek, R** IECG corr 1995
⁸ Tuominen, M-**Pietinen, K** Finland 1991
⁹ Van Osmael, A-**Malinin, V** ICCF 1998
¹⁰ Colin Mancera, C-**Gulko, B** St Martin 1992
¹¹ Navinsek, T-**Sandoval Huertas, G** Dos Hermanas 2004
¹² Zimniok, L-**Smistik, M** Czechia 2004
¹³ Von Rosenberg, C-**Venturas, B** IECC email 2007
¹⁴ Dückstein-**Eisterer** Austria BL, 1990
¹⁵ Figiel, M-**Przewoznik, J** Gdynia 1985
¹⁶ Alapin, S-**Rubinstein, A** Vienna 1908
¹⁷ Alapin, S-**Mason, J** Monte Carlo 1901
¹⁸ Evans, W-**Perigal, G** London 1839
¹⁹ MacLeod, N-**Delmar, E** New York 1889
²⁰ Ulubey, O-**Acar, I** Kusadasi 2004
²¹ Pires Da Cunha, J-**Douglas, S** ICCF 2006
²² Poulheim, K-**Brodda, W** ICCF 2002
²³ Fernandez Pozo, A-**Dodero, E** corr 1888
²⁴ Benson, P-**Eros, P** Hastings 1982
²⁵ Hofstetter, H-**Mokrys, C** Poland Corr 1991

2 Центральный дебют

- ¹ Schulz Streeck, S-**Krüger, A** Germany 1998
² Lee, J-**Zhou, Y** Coventry 2004
³ Soto Perez, S-**Marin, M** Seville 1992
⁴ Karpov, V-**Skatchkov, P** Tomsk 2002
⁵ Van Perlo, G-**Idema, A** Netherland Corr 2000
⁶ Grabowski, B-**Jensen, E** ICCF 2007
⁷ Schiffers, E-**Schlechter, C** Nuremberg 1896
⁸ Szabo, Z-**Schöne, R** Budapest 1995
⁹ Jonas, W-**Ingledeu, E** Melbourne 1922
¹⁰ Lagemann, T-**Gielow, M** DESC email 2001
¹¹ Alonso Gonzalez, C-**Gonzalez Alcon, E** ICCF 2008
¹² Grott, P-**Vetter, U** Germany email 1999
¹³ Winawer, S-**Steinitz, W** Nuremberg 1896
¹⁴ Biava, M-**Morgado, J** Argentina corr 1994
¹⁵ Hansen, G-**Ochsner, T** Denmark 1997
¹⁶ Hase, R-**Servat, R** Santafesina 2004
¹⁷ Winawer, S-**Janowski, D** Vienna 1896
¹⁸ Kharitonov, A-**Fichtner, B** ICCF 2007

- ¹⁹ Surmont, Y-**Cadillon Costa, L** ICCF 2003
²⁰ Wach, M-**Bachmayr, P** Bayern 1995
²¹ Puleston, T-**Perevozchikov, V** LSS 2008
²² Johansson, R-**Ingbrandt, J** Stockholm 1996
²³ Susak, Z-**Saric, I** 2003
²⁴ Schwertel, H-**Schnur, E** Lahnstein 1999
²⁵ Popovic, D-**Schnider, G** Lienz 2013
²⁶ Mayer, F-**Geske, J** Offenbach 2005
²⁷ Mieses, J-**Capablanca, J** Berlin 1913
²⁸ Nepomniachtchi, I-**Vallejo Pons, F** Moscow 2007
²⁹ Franco Cazon, R-**Ermolaev, A** LSS 2006
³⁰ Ferron Garcia, C-**Granados Gomez, M** Spain 1995
³¹ Rudd, J-**Haslinger, S** Liverpool 2008
³² Desquiens, S-**Nouveau, L** ICCF France 2012
³³ Valverde Lopez, M-**Hlousek, J** corr CIF 2003
³⁴ Rudd, J-**Avrukh, B** London 2010
³⁵ Walbrodt, C-**Mieses, J** Berlin 1894
³⁶ Dubinsky, R-**Svirin, O** Smolensk 1997
³⁷ Tautvaisas, P-**Heinrich, G** Kassel 1947
³⁸ Dardha, A-**Duhayon, Y** Brasschaat 2006
³⁹ Pokorna, R-**Srebrnic, A** Dresden 2007
⁴⁰ Skytte, R-**Bartos, J** Pardubice 2008
⁴¹ Vahidi, R-**Yurtaev, L** Iran 1997
⁴² Sanchez Castillo, S-**Otazo Sanchez, A** Merida 2001
⁴³ Hernandez Munoz, A-**Guadamuro Torrente, A** Linares 2007
⁴⁴ Goldfarb, J-**Rubinstein, A** Lodz 1907
⁴⁵ Fiser, O-**Korinek, J** LSS 2013

3 Северный гамбит

- ¹ Mares, J-**Uhrin, M** Czechoslovakia Corr 1992
² Preo, N-**Sapundjiev, G** ICCF corr 1977
³ Firnhaber, I-**Glazkov, I** corr 1983
⁴ Evans, W-**Saint Amant, P** London 1843
⁵ Réti, R-**Spielmann, R** Baden 1914
⁶ Hromadka, K-**Fahrni, H** Baden 1914
⁷ Opcensky, K-**Spielmann, R** Baden 1914
⁸ Firnhaber, I-**Belov, V** ICCF corr 1990
⁹ Barrios Troncoso, J-**Smalec, F** ICCF 2002
¹⁰ Gara, P-**Horvath, I** Hungary 2003
¹¹ Jakubovits, A-**Zaitsev, B** Kohtla Järve 2005
¹² Vospornik, A-**Harika, D** Athens 2009
¹³ Möller, F-**Felder, T** DESC email 2002
¹⁴ Thomas, I-**Hebden, M** Southampton 1986
¹⁵ Ward, A-**Wegman, W** ICCF 2007
¹⁶ Grichkevitch, G-**Mitkov, N** Las Palmas 1995
¹⁷ Rustamov, L-**Sattarov** Russia corr 1991

4 Дебют слона

- ¹ Janos, M-**Kaniansky, M** Slovakia 2006
² Morin, S-**Mendes, C** ICCF 2003
³ Lopez, A-**Lacunza, M** IECG 2002
⁴ Rybak, M-**Zidu, J** Czechia 2003
⁵ Firsching, G-**Junge, W** email 2006
⁶ Crepan, M-**Rezonja, S** Bled 2000
⁷ Sebag, M-**Prudnikova, S** Rethymnon 2003
⁸ Sedina, E-**Gaponenko, I** Biel 2005
⁹ Vlassov, N-**Malaniuk, V** St Petersburg 1994
¹⁰ Inkiov, V-**Meinsohn, P** Lyon 2006
¹¹ Voigt, U-**Zajogin, A** Heraklio 1995
¹² Rublevsky, S-**Svidler, P** Khanty-Mansiysk (m 3) 2007
¹³ Rublevsky, S-**Svidler, P** Khanty-Mansiysk (m 1) 2007
¹⁴ Akstinat, S-**Karpachev, A** Bad Zwischenahn 2006
¹⁵ Barua, D-**Rej, T** Parramatta 2010
¹⁶ Walek, M-**Berzinsh, R** Trinec 1998
¹⁷ Kurnosov, I-**Volokitin, A** Budva 2009
¹⁸ Spielmann, R-**Chigorin, M** Nuremberg 1906
¹⁹ Rodriguez Izquierdo, B-**Comp Novag Super Exp I** Valladolid 1989
²⁰ Balinov, I-**Brinck Claussen, B** Copenhagen 1989
²¹ Cochrane, J-**Staunton, H** London 1842
²² City Stralsund-**City Greifswald** corr 1844
²³ Von Bilguer, P-**Von Heydebrand und der Lasa, T** Berlin 1839
²⁴ Laes, C-**Flores Gutierrez, C** ICCF 1975
²⁵ Schipper, E-**Sacchetto, J** corr 1993
²⁶ Fritsch, W-**Rossner, G** DDR corr 1981
²⁷ Vianin, P-**Barkhagen, J** Geneve 1995
²⁸ Kotainy, J-**Zhigalko, A** Bad Wiessee 2011
²⁹ Burrows, M-**Sokolov, I** Reykjavik 2011

5 Венское фианкетто

- ¹ Bitalzadeh, M-**Slotboom, A** Rijswijk 2006
² Gordievich, L-**Samudin, E** Antalya 2009
³ Mieses, J-**Dus Chotimirsky, F** Karlsbad 1907
⁴ Kuijf, M-**Mitkov, N** Sitges 1999
⁵ Shaw, T-**Laird, C** Sydney 1979
⁶ Siddharth, R-**Mitkov, N** Las Vegas 2010
⁷ Turov, M-**Acs, P** Budapest 1997
⁸ Holzinger, L-**Van Wely, L** Kuppenheim 2005
⁹ Markotic, G-**Kuljasevic, D** Sibenik 2010
¹⁰ Pitschel, K-**Englisch, B** Leipzig 1879
¹¹ Smagin, S-**Fridman, D** Germany 2002
¹² Ghinda, M-**Stoica, V** Bucharest 1978
¹³ Arakhamia Grant, K-**Graf, A** Poros 1998

6 Венский гамбит

- ¹ Meister, J-**Aleksandrov, A** Moscow 1991
² Steinitz, W-**Shipley, W** corr 1899
³ Lo Presti, R-**Iermito, S** Villa Ballester 2002
⁴ Korzun, S-**Pech, M** LSS 2011
⁵ City Manchester-**City Dundee** corr 1900
⁶ Gavrilov, A-**Potapov, A** Perm 1997
⁷ Murey, J-**Kosashvili, Y** Israel 1999
⁸ Zviagintsev, V-**Tomashevsky, E** Serpukhov 2007
⁹ Pierce, W-**Morphy, J** corr ca. 1887-88
¹⁰ Philippe, C-**Krasenkow, M** Belfort 2012
¹¹ Van Schaardenburg, M-**Howell, J** Groningen 1989
¹² Monck, W-**Pierce, W** corr ca. 1887
¹³ Valbuena, A-**Glod, P** St Quentin 2001
¹⁴ Perez Perez, F-**Alekhine, A** Madrid 1943
¹⁵ Kreideweiss, F-**Kahl** DDR corr 1973
¹⁶ Polasek, J-**Karolyi, T** Prague 1988
¹⁷ Tseitlin, M-**Ciolac, G** Wattens 1992
¹⁸ Horvath, G-**Petran, P** Budapest 1995
¹⁹ Madsen, H-**Sapundjiev, G** ICCF corr 2000
²⁰ Hughes, H-**Smith, G** Sunningdale 2007
²¹ Moskwinski, M-**Sujkowski, P** Warsaw 2009
²² Welling, G-**Mikhalevski, V** Gibraltar 2008
²³ Taubenhau, J-**Lipschütz, S** New York 1889
²⁴ Perez, J-**Lopez De Lerma Ruiz, J** IECG 2000
²⁵ Gallagher, J-**Hresc, V** Geneve 1991
²⁶ Bronstein, D-**Matanovic, A** Vienna 1957
²⁷ Nakamura, H-**Milliet, S** Cap d'Agde 2010
²⁸ Le Nagard, F-**Felbinger, J** France Corr 2001
²⁹ Anderssen, J-**Frey Beckman, K** ICCF corr 2002
³⁰ Gavrilov, A-**Pavlikov, A** ICCF 2009
³¹ Diogo, A-**Debevec, B** ICCF 2009
³² Toth, P-**Belfort Mattos, J** Recife 1963
³³ Grove, P-**Aagaard, J** Esbjerg 2004
³⁴ Oskam, G-**Reggio, A** Scheveningen 1905
³⁵ Berg, K-**Spassky, B** Germany 1987
³⁶ Tzermiadianos, A-**Mastrovasilis, A** Athens 2002
³⁷ Krensing, J-**Boucqueau, D**/IECG 2002
³⁸ Dubois, S-**Dufresne, J**/Dupre, C Rotterdam 1863
³⁹ Ori, M-**Luigini, O** Roseto 2010
⁴⁰ Gornoi, M-**Sanmartino, G** IECG 2002
⁴¹ Spielmann, R-**Réti, R** Vienna 1922
⁴² Latzel, W-**Kopia, H** Bad Aibling 1997
⁴³ Dos Santos, M-**Catozzi, M** LSS 2006
⁴⁴ Narmontas, M-**Butnorius, A** Kaunas 2008
⁴⁵ Lane, M-**Hanison, B** NCCC 2002
⁴⁶ Dos Santos, M-**Yarmolyuk, Y** LSS 2006
⁴⁷ South, R-**Biyiasas, P** Toronto 1978

- 48 Pirs, M-**Stepanov, K** ICCF 2008
 49 Grabowski, T-**Knaus, E** IECC email 2000
 50 Heilala, T-**Strengell, O** ICCF 2007
 51 Adams, M-**Anand, V** Linares (m 4) 1994
- 7 Венская атака**
- 1 Kashdan, I-**Dunkelblum, A** The Hague 1928
 2 Barua, D-**Yurtaev, L** Calcutta 1998
 3 Mas, H-**Adams, M** Khanty-Mansiysk 2010
 4 Schuh, D-**Maiorov, N** Pardubice 2007
 5 Kamaluddin, Y-**Grazinys, V** IECC 1998
 6 Rogers, I-**Taylor, T** Eerbeek 1978
 7 Larsen, B-**Portisch, L** Porec (m 8) 1968
 8 Miraglia, J-**Müller, W** ICCF email 2002
 9 Djurhuus, R-**Ingbrandt, J** Sweden 2000
 10 Klykow, L-**Grabarczyk, M** Kowalewo Pomorskie 2007
 11 Meister, Y-**Simacek, P** Marianske Lazne 2008
 12 Miroshnichenko, E-**Varavin, V** Alushta 2002
 13 Kupka, S-**Travnicek, P** Olomouc 1973
 14 Efler, L-**Vilimek, P** Czech Republic corr 1999
 15 Wei Yi-**Zhao Jun** Xinghua 2014
 16 Vogt, L-**Lechtynsky, J** Berlin East 1982
 17 Zhou Weiqi-**Li Haoyu** Wuxi 2005
 18 Mitkov, N-**Mikheev, S** Khanty-Mansiysk 2010
 19 Srebrnic, M-**Grobelsek, A** Nova Gorica 2004
 20 Vogt, L-**Onischuk, A** Germany 2005
 21 Nevednichy, V-**Georgiev, V** Sunny Beach 2009
 22 Karjakin, S-**Al Modiahki, M** Sochi 2008
 23 Mamedyarov, S-**Aronian, L** Nalchik 2009
 24 Moreno Garrido, J-**Navarro Perez, M** Barcelona 2001
 25 Matei-**Borrmann, F** corr 1971
 26 Ionica, I-**Muzychuk, A** Sibenik 2008
 27 Walthert, M-**Müller, L** Marktredwitz 1984
 28 Varavin, V-**Tolstikh, N** Ekaterinburg 1997
 29 Graa, T-**Short, P** Luzern 1982
 30 Depasquale, C-**Solomon, S** Adelaide 2004
 31 Reitinger, P-**Tuma, J** Plzen 2003
 32 Tartakower, S-**Wolf, H** Karlsbad 1907
 33 Henkel, R-**Pelt, A** Deidesheim 2000
 34 Alekhine, A-**Levitsky, S** St Petersburg 1913
 35 Gufeld, E-**Tarve, U** Tallinn 1969
 36 Buchniecek, P-**Berezjuk, S** Pardubice 1999
 37 Anand, V-**Ivanchuk, V** Roquebrune 1992
 38 Kuipers, E-**Pedersen, N** Dieren 2004
 39 Rachow, T-**Mulde, R** DESC email 2004
 40 Kulhanek, T-**Krejci, J** Frydek Mistek 2010

8 Редкие Королевские гамбиты

- 1 Popp, T-**Mathioudakis, D** IECC 1999
 2 Basman, M-**Hartston, W** London 1974
 3 Valverde Lopez, P-**Bendana Guerrero, J** ICCF 2006
 4 Wagner, C-**Delrue, L** IECC 1999
 5 Crowl, F-**Purdy, C** corr 1946
 6 Bird, H-**Zukertort, J** London 1886
 7 Mieses, J-**Maroczy, G** Vienna 1903
 8 Huber, M-**Bladyko, P** corr 2005
 9 Larsson, E-**Canibal, J** England corr 1999
 10 Shirazi, K-**Le Bailly, B** Bethune 2002
 11 Tarasevich-**Malevinsky, A** Tallinn 1976
 12 Bauer, C-**Bacrot, E** Enghien les Bains 1999

9 Гамбит слона

- 1 Sreeves, C-**Matheis, T** ICCF 2007
 2 Zaitsev, I-**Gusev, Y** Moscow 1964
 3 Morin, S-**Cipka, I** LSS 2006
 4 Kalata, P-**Balogh, T** Bratislava 2003
 5 Gonzalez, E-**Albesa, A** LSS 2007
 6 Skliarov, D-**Nevanlinna, R** Finland 2009
 7 Balmelle, J-**Hargreaves, R** IECC 2012
 8 Reinderman, D-**Khairul, A** Jakarta 2011

10 Гамбит Розентретепа

- 1 Jonczak, G-**Suarez** corr 1979
 2 Naftalin, S-**Reprintsev, A** corr 1990
 3 Arias Rodriguez, S-**Acebal Muniz, A** Benidorm 1986
 4 Bird, H-**NN** Great Britain 1869
 5 Ramik, Z-**Zilka, S** Ostrava 2010
 6 Östergaard, A-**Keller, M** IECC 2005
 7 Bourgault, P-**Jimenez, J** IECC email 2002
 8 Smail, J-**Sereni, V** ICCF 2012
 9 Acunzo, D-**Dearnley, A** England 1994
 10 Kan, I-**Siomushkin, I** Kiev 2005
 11 Sternik, R-**Kasznia, I** FICGS email 2011

11 Гамбит Полеруо

- 1 Betita, J-**Smith, C** IECC 2003
 2 Philidor, F-**Atwood, G** London 1795
 3 Paulsen, L-**NN** London 1861
 4 Dadian/Schiffers-**Lebedev/Yurevich** Moscow 1898
 5 **Dublin University-Cambridge University** corr 1892
 6 Steinitz, W-**Hruby, V** Vienna 1882
 7 Fournier-**MacMillan, N** Canada 1990

- 8 Holzhauser, A-**Lagemann, T** email 2001
 9 Sarratt, J-**Lewis, W** England 1816
 10 Tarrasch, S-**Kelz, C** Nuremberg 1890
 11 Efendiyeu, E-**Kuiper, B** IECC email 2000
 12 Bird, H-**Maas, A** Great Britain 1874
 13 Benic, G-**Sakellarakis, D** ICCF 1998
 14 Ovalles, I-**Schroeder, M** ICCF 2006
 15 Oortwijn, R-**Yoos, J** email 1998
 16 Cardona Costa, J-**Elison, K** ICCF 2012
 17 Palladino, M-**Cardona Costa, J** ICCF 2012
 18 **Palladino, M-Elison, K** ICCF 2012
 19 Van de Velden, E-**Yoos, J** TGT 1998
 20 Santini, A-**L'Heureux, J** IECC 2001
 21 Stock, T-**Schenning, A** TGT 1998
 22 Herzog, K-**Mateka, P** ICCF 2007
 23 Starke, H-**Offenborn, H** email 2007
 24 Lilov, V-**Filev, G** Pleven 2006
 25 Kish, J-**Stock, T** ICCF email 1998
 26 Frank, M-**Fazilleau, J** IECC 2001
 27 Asauskas, H-**Croad, N** Yerevan 2000
 28 Becker, A-**Marcotulli, G** IECC 2000
 29 Santini, A-**Fazilleau, J** IECC 2003
 30 Anderssen, A-**Neumann, G** Berlin 1866
 31 Duke, C-**Schwede** corr 1873
 32 Rennert, R-**Brüning, R** DESC email 2001
 33 Batik, F-**Keler, T** corr 1908
 34 Pascual, O-**Fazilleau, J** IECC email 2001
 35 Nocchi, R-**Marchisotti, M** ICCF 2008
 36 Bilsel, S-**Nagley, T** IECC email 2002
 37 Bascetta, B-**Sorroche Lupion, F** SEMI email 2002
 38 **Pott, B-Suc, T** IECC 2001
 39 Blankenberg, B-**Schüler, L** email 2001
 40 Pott, B-**Wiltensburg, F** IECC 2001
 41 Mirotvorsky, S-**Verner** corr 1913
 42 Glowatzky, T-**Wosch, A** DESC email 2002

12 Гамбит Кизерицкого/Гамбит Альгайера

- 1 Neffe, A-**Bronstein, D** Wrexham 1995
 2 Anderssen, A-**NN** Rotterdam 1861
 3 Piercy-**Harris** corr 1851
 4 Zuazua Rico, D-**Artime Cuervo, J** Spain 1999
 5 Delaney, J-**Peto, P** SEMI email 2003
 6 Brunomag-**Redshift** chessclub.com 2004
 7 **Peze-Blitzmich** www.playchess.de 2003
 8 Von Bardeleben, C-**Mortimer, J** London 1895
 9 Depasquale, C-**Han, D** Auckland 2010
 10 Beltran Seguer, J-**De Blois Figueredo, A** Spain corr 1984

- 11 Claridge, J-**Strangmüller, A** IECC email 2005
 12 Maslak, K-**Meissner, B** Olomouc 2002
 13 Poschauko, K-**Becker, A** Vienna 1921
 14 Beltran Seguer, J-**Seris Granier Gonzales, M** Spain email 2002

13 Защита Бильгера

- 1 Zeier, R-**Pielmeier, T** Germany 2009
 2 Winants, L-**Almasi, Z** Wijk aan Zee 1995
 3 Anderssen, A-**Lange, M** Breslau 1859
 4 Olivieri, L-**Malmström, J**/SEMI 2000
 5 Wasserrab, M-**Brendel, H** Idstein 2009
 6 Hjortstam, K-**Canibal, J** ICCF 2008
 7 Pena Gomez, E-**Cerqueira, R**/ICCF 1999
 8 Möller, F-**Lange, S**/DESC email 2005

14 Введение в контргамбит Фалькбеера

- 1 Gunsberg, I-**Pillsbury, H** Vienna 1903
 2 Rohloff, M-**Volesky, M** Germany 1997
 3 Shapiro, S-**Devorak, F** corr 1947
 4 Ree, H-**Gligoric, S** Teesside 1972
 5 Gheorghiu, F-**Portisch, L** Amsterdam 1969
 6 Koch, C-**Daurelle, H** IECC 1997
 7 Bissieres, M-**Mindeguia Guruceaga, J** France 2006
 8 Maus, S-**Boudre, J** Luxembourg 1993
 9 Schulten, J-**Anderssen, A** Berlin 1865
 10 Westerinen, H-**Agdestein, S** Espoo 1989
 11 Dekic, J-**Ninov, N** Ulcinj 1998
 12 Adams, M-**Shirov, A** Tilburg 1997
 13 Kopal, J-**Berezjuk, S** Luhacovice 2003
 14 Rotstein, A-**Daurelle, H** Montpellier 1998
 15 Bronstein, D-**Beliavsky, A** Kislovodsk 1982
 16 Westerinen, H-**Norri, J** Finland 1998
 17 Hartmann, W-**Herbrechtsmeier, C** Germany 1982
 18 De la Fuente Mayan, A-**Guimaraes, J** Mondariz 1996
 19 Marianidis, D-**Burtasova, A** Nikaia 2009
 20 Liesenberg, M-**Cripps, C** ICCF 2007
 21 Arnason, J-**Hecht, H** La Valetta 1980
 22 Rachow, T-**Mayer, R** DESC email 2005
 23 Baer, H-**Toscano, G**/ICCF 1996
 24 Diser, V-**Augustin, O** Neumünster 1999
 25 Jones, R-**Tomorhuyag, N**/Novi Sad 1990
 26 Veccek, M-**Gagliardi, V**/ICCF 2008
 27 Kortchnoi, V-**Borisenko, G** Tula 1950
 28 Herzog, K-**Janosi, E** LSS 2007
 29 Réti, R-**Brinckmann, A** Kiel 1921