

ЛУЧШИЙ ИГРОК ОДЕССЫ

Не во всякой игре тузы выигрывают!
К.Прутков

С 17 июня по 25 июля 1918 года (по новому стилю) Яков Вильнер постоянно упоминается на страницах «Одесских новостей» и ряда других одесских изданий. Такого внимания репортеров наш герой был удостоен за успешную игру в чемпионате города. Предоставим слово журналу «Огоньки» (№5, 15 (2) июня 1918):

«Послезавтра в помещении клуба “Кружок” (Греческая, 48) начнется турнир сильнейших игроков Одессы, организованный студенческим шахматным кружком при Новороссийском университете.

Помимо старых бойцов, которые после долгого перерыва здесь снова встретятся за 64-клеточным полем: В.Г.Браннасского, Б.М.Верлинского, И.М.Гринберга, Д.Я.Дольберга, Г.И.Инге, Н.Е.Лорана и Е.В.Ратнера, здесь впервые даст пробу своей игры молодой одесский игрок Я.С.Вильнер, с острым и интересным стилем игры, которого мы знаем по его легким партиям и по турниру прошлого года в Кисловодске, где он взял 1-й приз. Кроме того, будут играть: Х.А.Лернер – известный игрок из Белостока, а также двое чрезвычайно сильных игроков: А.А.Сухов (тов. “Никита”) и Б.Е.Герешиневич – соредатор газеты “Южный рабочий”, принадлежащие по силе игры к очень высокому классу.

Наконец, несколько мест будет предоставлено победителям недавнего студенческого турнира, среди которых имеются игроки с большим турнирным опытом, как, например, студент Гонсиоровский, а также молодые игроки, все успехи которых в будущем и, возможно, в самом близком, возможно, в этом турнире. И не будет нисколько удивительно, если именно они произведут своим участием в этом турнире серьезную перетасовку его результатов и оттеснят назад кого-нибудь из фаворитов...»

Из сильнейших игроков Одессы не участвовали в баталиях только Василий Владимиров и Павел Лист, вошедшие, впрочем, в турнирный комитет. А возглавил его руководитель Студенческого шахматного кружка Феликс Шпанир...

Вильнер выиграл этот представительный турнир с блестящим результатом 12,5 из 14 возможных. Вторым призером стал Борис Верлинский, проигравший победителю личную встречу. Поделившие 3–4-й призы Гонсиоровский и Лернер заметно от них отстали.

Как видно из таблицы, доктор философии и редактор шахматной рубрики газеты «Odessaer Zeitung» В.Г.Браннасский выбыл из турнира (по болезни) после четырех туров. В числе пострадавших от этого оказался и Вильнер, победивший Браннасского в личной встрече. Партии Гринберг – Лоран и Дольберг – Иглицкий не игрались из-за неявки... сразу двух игроков! Поэтому судейская коллегия засчитала поражение каждому шахматисту...

ШАХМАТНЫЙ ТУРНИРЬ.

Сообщаем положение турнира послѣ 10 тура: впереди идет г. Верлинский проигравший—1 очко и выигравший + 9, затѣмъ Вильнеръ — 1½, + 5½; Лоранъ — 2, + 4; Руссо — 2½, + 5½; Гонсиоровский — 3, + 5; Лернеръ — 3, + 4; Буталовъ — 3½, + 4½; Бродский — 4, + 4; Ратнеръ — 4½, + 3½, и др.

Послѣ 4-го тура выступилъ изъ турнира В. Г. Браннасский, проигравъ г.г. Вильнеру (просрочка времени), Гонсиоровскому, Гринбергу и Лернеру.

Репортаж из журнала
«Южный огонек»

№3. Голландская защита ВИЛЬНЕР – ВЕРЛИНСКИЙ

Чемпионат Одессы, 1918

Комментирует Я.Вильнер

1.d4 e6 2.c4 f5. «Путем перестановки ходов получилась голландская партия, с той лишь разницей, что белые не могут получить опасной атаки ходами 1.d4 f5 2.e4 fe 3.♘c3 ♘f6 4.f3 ef 5.♗:f3, и у белых за пешку лучшее развитие и атака» (Н.Лоран).

3.♗c3 ♗f6 4.e3 ♖b4 5.♙d2.

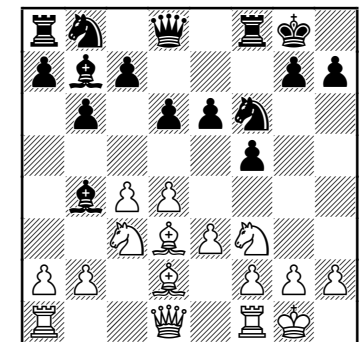
В этом положении необходимо

воспрепятствовать сдвоению пешек на линии «с».

5...b6 6.♙d3 ♙b7 7.♗f3 0-0 8. 0-0. «Александр Алехин против Левитского (С.-Петербург, 1912) сыграл 8.♖c2 ♙:c3 9.♙:c3 ♗e4 10.0-0-0 d5 с примерно равной игрой» (Н.Лоран).

8...d6? Ослабляет пункт e6. Следовало играть 8...♖e7 и потом d7-d6 или ♗c6.

Ход 8...d6 компьютер не считает серьезной ошибкой. Среди возможных продолжений неплохо смотрятся также 8...♙e7 и 8...♙:c3 9.♙:c3 ♗e4.



ЧЕМПИОНАТ ОДЕССЫ, 1918
(17 июля – 25 июля)

№	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	Приз	
1	Я.ВИЛЬНЕР	♦	1	1	1	1	1	1	0	1	1	½	1	+	+	1	1	12,5	I	
2	Б.ВЕРЛИНСКИЙ	0	♦	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	+	1	1		11	II	
3	В.ГОНСИОРОВСКИЙ	0	0	♦	0	0	1	0	1	1	1	1	1	+	1	1		9	III-IV	
4	Х.ЛЕРНЕР	0	0	1	♦	0	1	1	1	1	0	0	1	+	½	1		9	III-IV	
5	А.СУХОВ	0	0	1	1	♦	1	0	1	½	1	½	½	0	1	+		8	V	
6	Б.БРОДСКИЙ	0	1	0	0	0	♦	1	0	½	½	1	½	1	+	1		7,5	VI-VII	
7	В.БУТАЛОВ	0	0	1	0	1	0	♦	1	0	0	1	1	+	½	+		7,5	VI-VII	
8	Н.ЛОРАН	1	1	0	0	0	1	0	♦	-	0	1	1	-	+	1		7		
9	Е.РАТНЕР	0	0	0	0	½	½	1	+	♦	1	0	0	1	+	1		7		
10	Д.РУССО	0	0	0	0	0	½	1	1	0	♦	1	½	1	1	1		7		
11	К.ВАСЮТИНСКИЙ	½	0	0	½	1	0	0	0	1	0	♦	0	1	1	+		6		
12	А.РОЗЕНМАН	0	0	0	1	½	½	0	0	1	½	1	♦	½	0	+		6		
13	Н.ГРИНБЕРГ	-	-	0	0	1	0	-	-	0	0	0	½	♦	½	0	1		2	
14	Д.ДОЛЬБЕРГ	-	0	-	-	0	-	½	-	-	0	0	1	½	♦	-		2		
15	А.ИГЛИЦКИЙ	0	0	0	½	-	0	-	0	0	0	-	-	1	-	♦		1,5		
16	В.БРАННАСКИЙ	0	0	0													♦			

9.d5! ed 10. ♖d4! Немедленно используя слабость пункта е6.

10... ♖e8. На 10... ♖e7 последовало бы 11. ♘:f5, а на 10... ♗d7 решало 11. ♘:f5.

А вот ход 10... ♖e8? уже серьезная ошибка. Удерживало позицию только 10...dc! 11. ♘:c4+ d5 12. ♘d3 ♘c8 13. ♘:f5 ♘c6 14.a3 ♘e5! и т.д.

11. ♘cb5 ♘:d2 12. ♘:c7!? Едва ли корректно (компьютер считает этот ход сильнейшим!), но белым необходимо было осложнить игру, так как они должны были непременно выиграть эту партию, ибо даже ничья приносила черным 1-й приз. Простое

продолжение 12. ♖:d2 давало белым значительно лучшую партию, так как они открывают линию «с» и у черных образуется слабая пешка на с7.

Если же с7-с5, то ослабляется пешка на d6. Если 12...dc, то 13. ♘:c4+ d5 14. ♘d3 ♘a6 15. ♖ac1 c5 16. ♘d6 со значительно лучшей игрой.

На 12. ♖:d2?! проходит 12... ♘a6! 13. ♘:f5 dc 14. ♘e6+ ♖h8 15. ♘:c4 ♘e4! с лучшей игрой у черных.

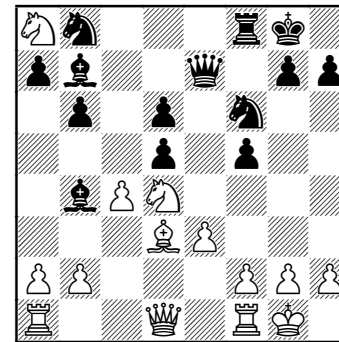
12... ♖e7? Ошибка, проигрывающая партию. Следовало играть 12... ♖f7 и на 13. ♘:a8 ответить 13... ♘b4. Если 14. ♘:f5,

то 14... ♖e8 со спокойной игрой.

Увы, нет «спокойной игры» у черных и после 12... ♖f7 13. ♘:a8 ♘b4 14. ♘:f5 ♖e8 15. ♖a4! ♘c5 16. ♘b5 ♘:a8 17.b4 с отличной позицией у белых.

13. ♘:a8 ♘b4. На 13... ♘a5 последовало бы 14. ♖a4 dc 15. ♘:c4+ d5 16. ♘d3, и если 16... ♘:a8, то 17.a3, и слон на a5 неизбежно теряется.

Шанс спасти партию состоял именно в ходе 13... ♘a5!, чтобы на 14. ♖a4 ответить 14... ♘a6! 15. ♘:f5 ♖d8 и т.д.



14.a3 dc. Если 14... ♘c5, то 15. ♘:f5 ♖d7 16.b4 и т.д.

15.ab. Еще прозе 15. ♘:c4+ d5 16.ab ♘:a8 (или 16...dc 17. ♖:a7 ♖e4 18. ♖f3! и т.д.) 17. ♘:f5 с подавляющей позицией.

15...cd 16. ♖:a7 ♖e4 17. ♖f3 ♘:a8 18. ♖:a8 ♘d5? Сразу проигрывает. Следовало играть 18... g6. Впрочем, партия черных все равно безнадежна.

19. ♘:f5 ♖:f3 20.gf ♘c7 21. ♖a7 ♖:f5 22. ♖:c7 ♘a6 23. ♖c6 ♖g5+ 24. ♖h1 ♖b5 25. ♖a1 ♘:b4 26. ♖a8+ ♖f7 27. ♖:d6 ♘c2 28. ♖a7+ ♖e8 29. ♖:d3 ♖:b2 30. ♖dd7, и через несколько ходов черные сдались.

Очень напряженная схватка, в которой Вильнер не внял совету Алехина на 8-м ходу и выбрал свой путь борьбы за инициативу.

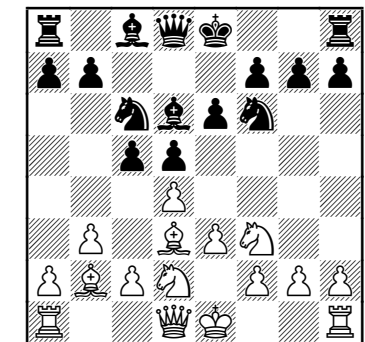
В отличном стиле была проведена партия и с третьим призером.

№4. Дебют ферзевых пешек
ВИЛЬНЕР – ЛЕРНЕР

Чемпионат Одессы, 1918

Комментирует Я.Вильнер

1.d4 d5 2. ♘f3 c5 3.e3 e6 4.b3 ♘f6 5. ♘d3 ♘c6 6. ♘b2 ♘d6 7. ♘bd2



7...0-0 8.0-0. Следовало играть сразу 8. ♘e5, а затем 9.a3 и 10.0-0. Сейчас черные могли ответить 8... ♖c7, препятствуя вторжению коня на e5.

Сомнительная рекомендация! После 8. ♘e5!? cd! 9. ed ♖c7! 10. ♘df3 ♘:e5 11. de ♗b4+ черные уравнивают позицию.

8... ♖e7!? (лучше 8... ♖c7) 9. ♘e5. Необходимо. Грозил освобождающий ход 9...e5 и т.д.

9... cd 10. ed ♗a3 11. ♗:a3 ♖:a3 12. c3 ♗d7? Здесь следовало играть 12... ♖b2, после чего у белых были бы два продолжения: вполне корректное и спокойное 13. ♖c1 и второе – 13. ♖c1, отдавая пешку a2 и получая атаку на королевском фланге.

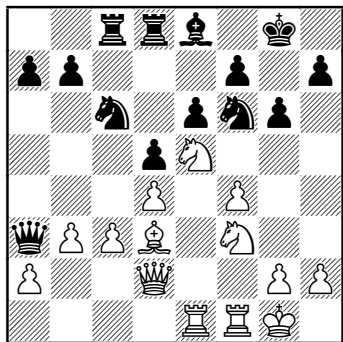
13. f4 g6. Теперь на 13... ♖b2 последовало бы простое 14. ♖f3.

14. ♘df3 ♖ac8. Здесь опять следовало играть 14... ♖b2.

На 14... ♖b2 у белых есть сильная реплика 15. ♖e1! ♖ac8 16. ♖f2, и черный ферзь должен возвращаться на a3.

15. ♖d2! Обезопасив себя от ♖a3- b2, белые могут спокойно продолжать атаку на королевском фланге.

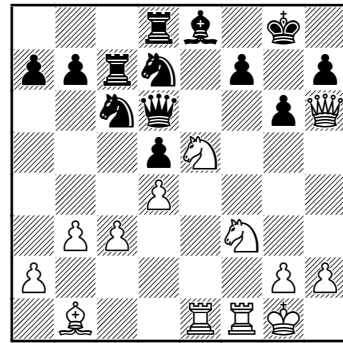
15... ♖fd8 16. ♖ae1 ♗e8.



17. f5! Хороший ход, открывающий диагональ c1-h6 для ферзя и линию «f» для ладьи.

17... ef. На 17... ♘e4 последовало бы 18. ♗:e4 de 19. f6! ef 20. b4!, и у черных нет защиты от 21. ♖h6.

18. ♗:f5 ♖c7 19. ♗b1 ♖d6 20. ♖h6 ♘d7.



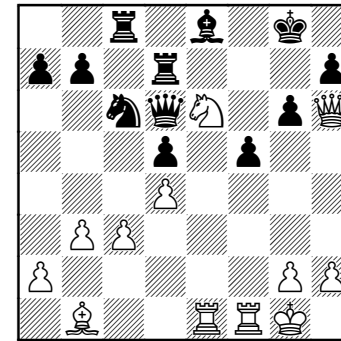
21. ♘:d7! Ход 21. ♘g5 ничего не давал из-за 21... ♘f8, и у черных еще довольно крепкое положение.

Трещали по швам королевские редуты черных и после 21. ♘g5 ♘f8 22. ♘g4! f5 23. ♗:f5! gf 24. ♘f6+ ♖h8 25. ♖:f5 ♗g6 26. ♘e8! – занавес.

21... ♖c:d7 22. ♘g5 f5 23. ♘e6 ♖c8.

(См. диаграмму)

24. g4! Пуанта комбинации, начатой 21-м ходом. Позиция черных сразу рушится. Плохо 24. ♗:f5? из-за 24... gf 25. ♖:f5 ♗g6!



Напрасно Яков Вильнер тревожился за вариант 24. ♗:f5 gf 25. ♖:f5 ♗g6! Продолжая 26. ♖f6!

♖e7 27. ♖ef1 ♖dd8 28. ♖:g6+, белые побеждали.

24... ♖f7 25. gf gf 26. ♗:f5 ♗d7. Единственный ход. Грозило 27. ♗:h7+ ♖:h7 28. ♖f8+ ♖:f8 29. ♖:f8#.

На 26... ♖e7 следует 27. ♖h1, и белые выигрывают.

27. ♗g6! ♖:f1+ 28. ♖:f1 ♖e7 29. ♗:h7+ ♖h8 30. ♗g6+ ♖g8 31. ♗f7+ ♖:f7 32. ♖g5+ ♖h8 33. ♖:f7 ♖g8 34. ♖g7. Черные сдались.

Финальная атака проведена белыми блестяще!

Чемпионат сильнейших игроков Одессы, по замыслу организаторов, должен был стать прелюдией к более мощному соревнованию с участием именитых шахматистов Украины. В июльском номере жур-



Здание Литературно-художественного общества, где находился клуб «Кружок». В этом здании в 1918 году проходил чемпионат Одессы по шахматам. После установления в Одессе советской власти здесь некоторое время находился Центральный шахматный кружок. В настоящее время в его стенах разместился местный ТЮЗ

нала «Южный огонек» за 1918 год под заголовком «Одесское шахматное собрание» опубликовано следующее объявление:

«Председателем студенческого шахматного кружка Ф.Л.Шпаниром поднят вопрос об организации постоянного шахматного клуба. Устав “Одесского шахматного собрания” уже разработан и на днях будет послан на утверждение.

Проектируемый клуб не будет ограничиваться чисто местными интересами – вероятно, Рождеством в Одессе будет устроен Всеукраинский турнир, к участию в котором будут приглашены кроме 3–4 сильнейших местных игроков г.г. Е.Д.Боголюбов, А.М.Эвенсон, Ф.И.Дуз-Хотимирский, М.Л.Ловцкий, Н.Н.Руднев, Богатырчук и др.

Быть может, “Одесскому шахматному собранию” суждено занять то почетное место в русской шахматной семье, которое до сих пор по праву принадлежало “Петроградскому шахматному собранию”».

Планам организаторов провести к Рождеству мощный турнир содействовал приезд в Одессу Александра Алехина. Еще бы: участие такого шахматного авторитета в разы поднимало престиж соревнования!

«Одесские новости» (№10821, 20 (7) октября 1918) оперативно опубликовали информацию о прибытии знаменитого матадора: «В Одессу приехал на несколько дней известный шахматист Александр Алехин». Почему газета отвела пребыванию Алехина в городе всего «несколько дней», – известно только писавшему эту строчку репортеру...

Откликнулся на это событие заметкой «Алехин в Одессе» и журнал «Огоньки» (№25, 2 ноября (20 октября) 1918). Ведущий шахматного отдела Николай Лоран был более щедр на информацию: «В Одессу приехал А.А.Алехин. Несмотря на то, что маэстро живет здесь уже около 2-х недель, до сих пор он не играл серьезно ни с кем из местных сильных игроков и не давал ни сеансов одновременной игры,

„Одесское Шахматное Собрание“.

Председателем студенческ. шахматного кружка Ф. Л. Шпаниромъ поднят вопросъ объ организации постояннаго шахматнаго клуба. Уставъ „Одесскаго Шахматнаго Собранія“ уже разработанъ и на дняхъ будетъ посланъ на утверждение. Проектируемый клубъ не будетъ ограничиваться чисто мѣстными интересами—вѣроятно Рождествомъ въ Одессѣ будетъ устроенъ всеукраинскій турниръ, къ участию въ которомъ будутъ приглашены кромѣ 3—4 сильнѣйшихъ мѣстныхъ игроковъ г.г. Е. Д. Боголюбовъ, А. М. Эвенсонъ, Ф. Н. Дузь-Хотимирскій, М. Л. Ловцкий, Н. Н. Рудневъ, Богатырчукъ и др.

Быть можетъ „Одесск. Шахм. Собранию“ суждено занять то почетное мѣсто въ русской шахматной семьѣ, которое до сихъ поръ по праву принадлежало „Петроградскому Шахматному Собранию“.

Анонс будущего супертурнира

ни à l'aveugle. Это досадное обстоятельство всецело надо отнести на счет недостаточной распорядительности одесских шахматистов».

Из этих двух заметок можно сделать вывод, что Алехин приехал в Одессу 5–6 октября...

А вот что пишут «Огоньки» (№28, 23 (10) ноября 1918) по поводу Рождественского турнира: «Турнир с участием А.А.Алехина, по-видимому, в Одессе устроить удастся. В настоящее время успешно ведутся переговоры о турнире, в котором будет играть не более 5–6 местных лучших шахматистов и А.А.Алехин.

Играть будут по две партии, что, конечно, повысит общий интерес к турниру. Из одесситов приглашены: Б.М.Верлинский, Я.С.Вильнер, П.М.Лист, Н.Е.Лоран и представитель студенческого шахматного кружка. Участие Х.А.Лернера, очень желательное, сейчас невозможно, так как белостокский чемпион серьезно болен».

Как видите, организаторы Рождественского турнира умили аппетиты и решили ограничиться поединками Алехина с местной шахматной элитой...

У читателей может возникнуть резонный вопрос: о каком супертурнире в Одессе могла идти речь, когда стремительными темпами рушилась Российская империя и бушевала гражданская война?

Дорогие мои, Одесса тем и хороша, что «железная логика» здесь иногда дает осечку! Да, несмотря на всеобщий хаос, разрушения и ужасы гражданской бойни, Одесса с конца марта 1918 года по начало апреля 1919-го оставалась тем оазисом, где еще бурлила творческая жизнь. Спасаясь от войны и голода, в наш город приезжают знаменитые писатели и поэты, художники, певцы, актеры. В Одессе открываются многочисленные кабаре и варьете. Проходят концерты классической музыки, устраиваются литературные вечера и гастролируют театры. С участием звезды немого кино Веры Холодной снимаются фильмы. Это был настоящий «культурный взрыв»!

С началом гражданской войны Одесса переживает издательский бум. В городе выходят около 100 журналов и 270 газет! Осенью – зимой 1918 года в Одессе появилось три новых книгоиздательства: «Южная универсальная библиотека» (под редакцией известного одесского писателя С.Юшкевича), «Русское книгоиздательство в Одессе» (под редакцией А.Кипена) и издательство научной литературы «Гнозис». Особенно преуспела в своей работе «Южная универсальная библиотека», выпустившая аж 52 книги «карманного» формата, да еще и немалыми тиражами!



Шахматное кафе Робина, завсегдатаем которого был Яков Вильнер. Интересно, что хозяин этого respectable заведения француз Павел (Поль) Генрихович Робина был большим любителем шахмат. Еще перед Первой мировой войной он решил завещать кафе своим многочисленным работникам, а шахматную комнату – одесским шахматистам. Но сему благородному порыву дружно помешали его кровные наследники

Не дремала и научная жизнь. 23 февраля 1918 года открывает свои двери Одесский сельскохозяйственный институт. А почти пять месяцев спустя – 18 сентября начинает свою долгую жизнь Одесский политехнический институт. Почему же, скажите, при таком изобилии культурных и научных проектов не мог пройти в Одессе шахматный турнир? Да он просто обязан был состояться!

Но, к сожалению, жизнь внесла коррективы в планы шахматистов. Правление гетмана Скоропадского, во времена которого был задуман турнир, закончилось 26 ноября 1918 года. Последующая смена правителей Одессы и быстроменяющаяся ситуация на Украине сделали невозможным проведение шахматного турнира.

Александр Алехину пришлось зарабатывать на жизнь сеансами одновременной игры. В свободное от сеансов время он играл на ставку в шахматной комнате известного в Одессе кафе Робина.

А городу еще предстояло чуть меньше месяца побыть в составе Украинской Народной Республики, с надеждой встретить французов и пережить «красный террор»...

КРАСНЫЕ В ГОРОДЕ

Разменивай, разменивай,
Ставь к стенке дряхлый мир!
Ты в курточке шагреновой,
Ты – красный командир!
П.Потемкин. «Че-Ка»

В этой главе мы расскажем об одном из самых трагических эпизодов в биографии четвертого чемпиона мира Александра Алехина. Речь пойдет о его пребывании в одесской тюрьме ЧК и чудесном спасении от пули расстрельного взвода. А какое отношение к этому событию имеет Яков Вильнер? Скоро узнаете!..

С 6 апреля по 23 августа 1919 года в Одессе второй раз установилась власть советов. Это был самый жуткий период в жизни города времен гражданской войны. «Окаянными днями» назвал эти четыре с половиной месяца живший в ту пору в городе писатель Иван Бунин.

Уже на следующий день после бескровного взятия Одессы красное начальство потребовало от местной буржуазии контрибуцию в размере 500 миллионов рублей. Был установлен и «чисто конкретный» срок выплаты баснословной суммы: до полудня 12 апреля...

Безымянный одессит так прокомментировал эти сверхаппетиты новых властей:

«Кажется, если собрать всю имеющуюся в городе наличность, то и тогда не наберется 500 млн. Ясно, что ни в указанный срок, ни вообще такая сумма внесена быть не может. Большевики сами это отлично знают, но хотят, вероятно, иметь удобный повод для репрессий».

И репрессии не заставили себя долго ждать. Кафе Робина больше не принимало шахматистов. Это respectable заведение было превращено в красноармейскую казарму, а на его хозяина (точнее, на его наследника, Павел Робина умер в 1917 году) была наложена контрибуция в 100 000 рублей. Для справки: средний размер контрибуций для содержателей городских кофе равнялся 5000 рублям.

Уже с первых дней советской власти в городе заработала ЧК. Сразу начались аресты, а затем – и расстрелы.