

# ДЕБЮТНЫЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ БЛИЦА

*Том 2. Репертуар за белых*

Евгений Свешников  
Владимир Свешников

Издатель «Андрей Ельков»  
Москва 2016

УДК 794.1  
ББК 75.581  
С24

**Свешников Евгений, Свешников Владимир**  
**С24 Дебютный репертуар для блица. Том 2. Репертуар за белых,**  
Издательство «Андрей Ельков», Москва, 2016, 328 с.

ISBN 978-5-906254-28-3

УДК 794.1  
ББК 75.581

Новую книгу (в двух томах) знаменитый теоретик Евгений Свешников написал в соавторстве с международным мастером Владимиром Свешниковым. В книге предлагается экономичный и практичный репертуар для быстрых шахмат и блица. Авторы резко сузили круг дебютов, чтобы читатели максимально глубоко изучили варианты и смогли заставить соперников с первых ходов решать конкретные задачи.

Во втором томе предлагается дебютный репертуар за белых после самого агрессивного хода – 1.e4! Авторы подробно разбирают четыре основных ответа черных – 1...e5, 1...c5, 1...e6 и 1...c6. Принцип выбора дебютных вариантов точно такой же, как и в первом томе: резко сократить сопернику выбор возможных продолжений, а «свои» линии изучить очень глубоко. Вот почему, например, из всех открытых дебютов авторы выбрали венскую партию: она сравнительно редко встречается на практике и в то же время требует от черных конкретных знаний.

Книга адресована любителям шахмат, но будет интересна и профессионалам, в ней много оригинальных анализов и новинок.

**Свешников Евгений, Свешников Владимир**  
**Дебютный репертуар для блица. Том 2. Репертуар за белых.**

Редактор *Владимир Барский*

Оформление, верстка *Андрей Ельков*

Формат 60x90 1/16.

Печать офсетная. Бумага офсетная.

Тел./факс: (495) 963-80-17

e-mail: [elkov\\_andrey@mail.ru](mailto:elkov_andrey@mail.ru), [murad@chess-m.com](mailto:murad@chess-m.com)

<http://www.elkov.ru>

<http://www.chessm.ru> – Интернет-магазин

ISBN 978-5-906254-28-3

© Свешников Е., 2016  
© Издатель Ельков А., 2016

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Евгений Свешников.</i> Предисловие .....	4
<b>ЧАСТЬ I. Сицилианская защита</b> .....	10
Глава 1. 2...g6, 2...b6, 2...d6, 2...f6 .....	13
Глава 2. 1.e4 c5 2.b3 e6 3.f3 .....	35
Глава 3. 1.e4 c5 2.b3 c6 3.b5 d5, 3...e5 .....	72
<b>ЧАСТЬ II. Защита Каро-Канн</b> .....	92
Глава 4. 1.e4 c6 2.c3 d5 3.f3 dxe4; 3...f6 .....	93
Глава 5. 1.e4 c6 2.c3 d5 3.f3 g4 .....	126
Глава 6. 1.e4 c6 2.c3 d5 3.f3 g4 4.h3 xf3 5.xf3 .....	140
<b>ЧАСТЬ III. Венская партия</b> .....	174
Глава 7. 1.e4 e5 2.c3 c5 .....	175
Глава 8. 1.e4 e5 2.c3 c6 3.c4 .....	207
Глава 9. 1.e4 e5 2.c3 f6 3.f4 .....	236
<b>ЧАСТЬ IV. Французская защита</b> .....	261
Глава 10. 1.e4 e6 2.f3 d5 3.c3 .....	262
Глава 11. 1.e4 e6 2.f3 d5 3.c3 f6 4.e5 d7 .....	301
Перечень партий .....	326

## ПРЕДИСЛОВИЕ

*Евгений Свешников*

Прежде всего, хотел бы напомнить слова десятого чемпиона мира Бориса Васильевича Спасского, который не раз повторял: за счет знания дебюта можно нивелировать многие шахматные недостатки.

Выстраивая репертуар за белых, мы будем придерживаться точно таких же принципов, как и при игре черным цветом: максимально ограничить возможности соперника (пусть даже ценой определенных уступок со своей стороны), но зато изучить выбранные варианты как можно более глубоко. Поэтому, например, мы не стали включать в эту книгу испанскую партию. Безусловно, это самый сильный, самый правильный дебют, но после 1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 белые должны быть готовы к множеству разнообразных схем – это и Берлин, и гамбит Яниша, и атака Маршала, и всевозможные чигоринские построения, и системы Зайцева и Брейера... Да еще по дороге к

испанке есть такие достаточно популярные дебюты, как русская партия и защита Филидора. Где обычному любителю шахмат найти столько свободного времени, чтобы изучить и запомнить все эти построения со всем богатством их стратегического и тактического содержания?

Итак, мы предлагаем белым начинать партию любимым ходом Остапа Бендера **1.e2-e4!** и подробно изучаем четыре ответа черных: **1...e5**, **1...c5**, **1...e6** и **1...c6**. Почему только эти ходы, ведь есть еще и защита Алехина (которую мы сами рекомендовали за черных!), и скандинавская партия, и защита Пирца-Уфимцева? Нельзя объять необъятное! Чемпион мира ФИДЕ Александр Халифман в книжной серии «Дебют белыми по Ананду», где рассматривается ход 1.e4, выпустил томов 10-15, а мы пытаемся в два тома уместить весь репертуар за оба цвета! Но главная причина даже не в этом: ходы пешками «е»

и «с» в ответ на 1.e4 встречаются процентах в 80, а то и больше партий, и если в четырех основных дебютах вы будете получать комфортные для себя позиции, то дополнить репертуар вам будет не так уж сложно. А теперь несколько слов о каждом из этих четырех дебютов.

После 1.e4 e5 мы предлагаем 2.♘c3 – венскую партию. Этот профилактический ход (белые защищают пешку e4 и лишний раз берут под контроль поле d5) максимально ограничивает возможности черных. Скажем, в ответ на королевский гамбит (2.f4) у них большой выбор разноплановых продолжений: это и 2...exf4 с последующим ударом по центру d7-d5 либо игрой на удержание

лишней пешки путем g7-g5, и немедленный удар 2...d5 (контргамбит Фалькбеера), и отказанный королевский гамбит – 2...d6 или 2...♗c5. А после 2.♘c3 у черных, по существу, только один серьезный план: 2...♗f6, чтобы на 3.f4 ответить 3...d5!

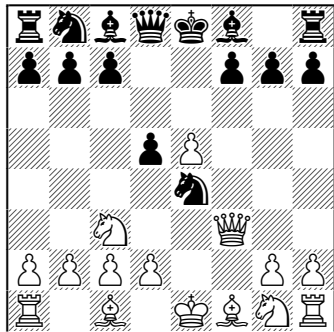
К слову, в начале 2015 года вышла солидная, на 400 с лишним страниц книга гроссмейстера Романа Овечкина и международного мастера Сергея Соловьева «Современная венская партия», где после 1.e4 e5 2.♘c3 ♗f6 авторы предлагают ход 3.♗c4. Книга добротная, в ней много оригинальных анализов, но ведь уже давным-давно известно (я знал это еще в детстве), что после 3.♗c4 черные уравнивают ходом



*Авторы благодарят международного мастера Владимира Барского (слева) за помощь в работе над этой книгой*

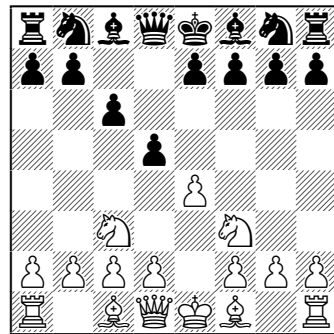
3...♖xe4! Овечкин и Соловьев уделяют этой главной линии всего несколько страничек, спрятанных в середине монографии, хотя и честно признают, что продолжение 4.♖h5 ♘d6 5.♖e5 «ведет к спокойным позициям с большими ничейными тенденциями». А ведь почти сто лет назад великий Акиба Рубинштейн показал в партии против Фрица Земиша (Ганновер 1926), как в этой позиции черные делают ничью; считаю, что Рубинштейн разыграл дебют в этой партии лучше, чем современные компьютеры! И в современной партии Ф. Каруана – А. Гири (Вейк-ан-Зее 2014) черные без проблем сделали в этом варианте ничью, хоть Овечкин с Соловьевым и уверяют читателей, что белые там добились «небольшого, но стабильного перевеса».

Мы привели эти две партии в своей работе, но главное направление у нас иное – это старинная линия 3.f4 d5 4.fxe5 ♘xe4 5.♖f3!?



Объективно, здесь тоже должна получиться ничья, но позиция эта сложная и не так уж хорошо исследованная; тут еще остается место и для игры, и для ошибок. У белых очень простой и понятный план: поставить мат неприятельскому королю. Атаковать в блище обычно бывает легче, чем обороняться, а если у вас будет еще и перевес в знаниях (благодаря этой книге), то перед черными встанет трудная задача. Хотел бы лишний раз подчеркнуть, что венская партия – абсолютно корректное, позиционно обоснованное начало; максимум, чем рискуют тут белые – это утрата дебютной инициативы.

В ответ на защиту Каро-Канн мы предлагаем любимое построение молодого Роберта Фишера: 1.e4 c6 2.♘c3 d5 3.♘f3.

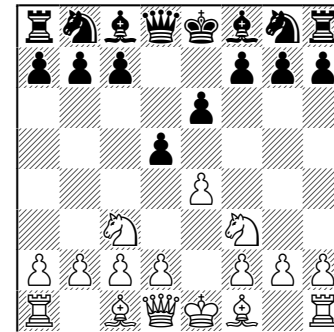


Как известно, будущий чемпион мира вообще считал, что эта схема опровергает Каро-Канн, но мы не будем, разумеется, впадать в крайности! Основное продол-

жение здесь – 3...♗g4 4.h3 ♗xf3 5.♖xf3. Обратите внимание: ферзь вышел на f3, как и в венской партии; мы старались, чтобы выбранные нами варианты «перекликались», дополняли друг друга, поскольку так гораздо легче запоминать общие планы сторон и отдельные маневры фигур.

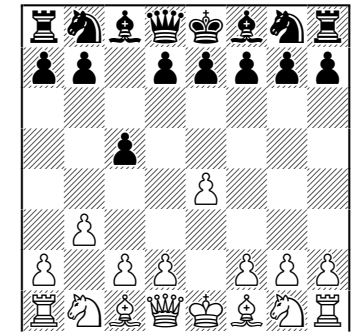
В этом разветвлении Каро-Канн белые получают двух слонов и небольшое преимущество в пространстве, хотя нельзя отрицать, что позиция черных, лишенная пешечных слабостей, очень крепка. Зато у белых есть выбор: они могут пожертвовать пешку «d», уповая на свой перевес в развитии, а могут выйти на длительную борьбу при равном материале, надеясь, что рано или поздно позиция вскроется, и тогда два слона покажут себя во всей красе. И тот, и другой подход имеют право на существование – как говорится, дело вкуса.

Против французской защиты расстановка схожая: 1.e4 e6 2.♘f3 d5 3.♘c3.



С теоретической точки зрения я считаю сильнейшим план 1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3!, а сам из практических соображений обычно играю 3.e5, но в обоих случаях у черных очень большой выбор расстановок, они «задают тон» всей игре. А для блица схема с ранним выходом в игру обеих коней очень хороша, поскольку возможности черных резко ограничиваются. Например, отпадают головоломные, с огромной теорией линии систем Винавера и МакКэтчона. И еще: в определенной степени игра идет «по аналогии» с нашей реакцией на защиту Каро-Канн, некоторые идеи повторяются (скажем, когда белые захватывают пространство в центре).

Наконец, в ответ на сицилианскую защиту мы решили предложить не 2.c3 и не 2.f4, хотя об этих ходах я уже написал целые книги, а сравнительно редкое продолжение 2.b3!?



План этот в последние несколько лет становится популярным: так играли Владимир Крамник, Магнус Карлсен, Александр Морозевич; я тоже испробовал этот ход в одной из матчевых партий против Алексея Широва. Почему мы выбрали именно эту схему? С одной стороны, не хотелось повторяться, а что-то новое изучать всегда интересно. С другой – ход 2.b3 на данный момент остается малоизученным (по сравнению с другими продолжениями), он может оказаться для противника неприятным сюрпризом.

И еще одна серьезная причина. Прежде всего, этот ход продолжает борьбу за важные, с точки зрения захвата центра, поля d4 и e5. Особенно логично ход 3.b3 выглядит после 1.e4 c5 2.f3 e6. И еще аргумент практического порядка: ход 2.b3 редкий, поэтому маловероятно, что соперник будет хорошо подготовлен к такому развитию событий, а это особенно важно для быстрых шахмат и блица. Имеет значение и то, что объем информации по этому ходу относительно невелик, а это важно для шахматистов-любителей, у которых не так уж много времени на подготовку.

Конечно, ничто не ново под луной, и еще в одной своей книжке – «Сицилианская защита. Пикник на обочине» я разбираю

ход 2.b3, причем с точки зрения черных. И не собираюсь отказываться от своего вывода: после 2... ♘c6 3.♙b2 e5 4.♙c4 ♗f6 5.♗c3 ♗xe4 черные должны сделать ничью. Но тут возникают достаточно сложные варианты, которые надо знать назубок, иначе идти сюда черными очень опасно. Будут ли ваши соперники по блицпартиям так хорошо готовы именно к этой редкой линии? Если же нет, то черные не побьют на e4, а в этом случае инициатива остается на стороне белых.

В заключение повторю то, о чем уже говорил, предвывая первый том. Шахматное содержание книги – это, в основном, анализы моего сына, а моя задача заключалась в том, чтобы выделить и оценить критические позиции. Правда, трактовка сицилианской защиты во многом «на моей совести». Теоретические варианты мы разбираем на примере конкретных партий, которые приводим от начала и до конца. Любителям для начала достаточно прочитать Предисловие и бегло посмотреть основные партии, после чего можно проверять дебют на практике. Но постепенно вам, наверное, захочется углубить свои знания, и тогда имеет смысл не спеша проанализировать предложенные авторами партии, а также заглянуть в базы партий. Надеюсь, эта книга будет интересна

и профессионалам, поскольку в ней много интересных анализов и новинок.

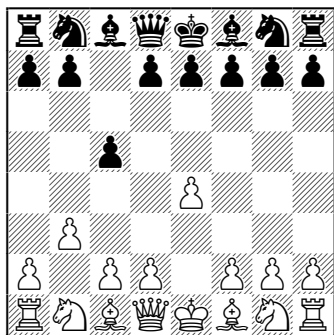
Еще раз подчеркну: в книге предлагается репертуар, в первую очередь, для блица (ну, и для быстрых шахмат тоже). Мы готовы в дебюте идти на риск, предполагая, что соперник не сможет (или не готов) делать лучшие ходы. Для достижения более высоких результатов неплохо иметь в своем репертуаре хотя бы два варианта за белых – тогда сопернику труднее готовиться. Например, на сицилианку играть не только 2.b3, но и 2.c3 или 2.f4. Благодаря этому у вас еще на стадии подготовки появится возможность выбора: с одним соперником – острый вариант, с другим – скучный эндшпиль. Также вы

сможете делать выбор, учитывая свое физическое и душевное состояние, планы на конкретную партию и т.п.

Одна из главных задач этого двухтомника – познакомить читателя с моими методами построения дебютного репертуара, чтобы вы впоследствии самостоятельно могли дополнять его и совершенствовать. Но это не единственная задача. Авторы использовали многие из профессиональных теоретических работ по данным дебютным вариантам и попытались найти новые идеи и конкретные новинки. Также мы постарались рассказать обо всем этом доступным языком, с понятными для любителей рассуждениями и вариантами. Насколько нам это удалось, судить читателю.

# Сицилианская защита

1.e4 c5 2.b3!?



У этой, прямо скажем, не самой популярной схемы есть минимум три серьезных достоинства:

1) Первое заключается как раз том, что она не слишком популярна. Не только на высшем, но и на любом другом уровне она встречается далеко не каждый день, поэтому мало кто из ваших соперников будет специально к ней готовиться. Особенно поначалу, когда вы только возьмете этот план на вооружение.

2) Непопулярна – не значит плохая. У этой расстановки здо-

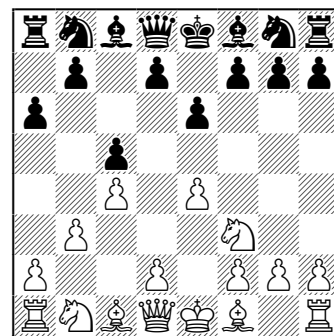
ровая позиционная основа: слон на большой диагонали занимает сильную позицию, оказывает неприятное давление на центр и королевский фланг соперника.

3) Главное же достоинство схемы с 2.b3 заключается в том, что одним ходом «закрывается» вся сицилианка, вам не придется запоминать многочисленные острые и глубоко изученные системы – Найдорфа, дракона, шевенинген, челябинский и т.д. То же самое относится и к сицилианке с 2.c3, но в наши дни она уже изучена вдоль и поперек. А рациональный дебютный репертуар имеет большое практическое значение, особенно для блища и быстрых шахмат.

Вообще, ход 2.b3 не столь уж «экзотичен»: он встречался еще в поединках Кизерицкого с Андерсеном, сыгранных в 1851 году. Так играли чемпионы мира Борис Спасский, Владимир Крамник и Магнус Карлсен, гроссмейстеры Найджел Шорт, Шахрияр Мамедьяров, Левон Аронян, Александр Морозевич,

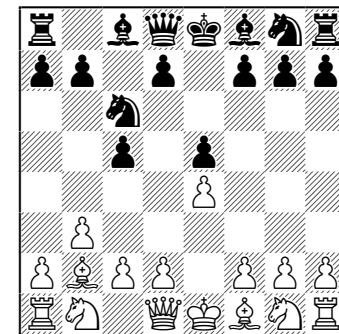
Юрий Балашов, Евгений Романов. Вы можете попасть в неплохую компанию!

Выводя слона на b2, белые борются за центральные поля d4 и e5; в дальнейшем они могут сыграть с этой же целью ♘b5, f4 и ♞f3. А пока что белые предлагают сопернику высказаться. Если черные ограничатся выдвиганием своих пешек на 6-й ряд (e7-e6, a7-a6, b7-b6, d7-d6), то белые вполне могут «передумать»: они оставят свою пешку на f2, выведут коня на f3, проведут d2-d4 и получат выгодную для себя редакцию открытой сицилианской защиты. Против шевенингенского и паульсеновского построений слон на b2 расположен весьма удачно, а кроме того, в ряде случаев белые успевают поставить пешку на c4, предупреждая подрывы b7-b5 и d7-d5. Например: 2...e6 3.♞f3!? a6 4.c4.



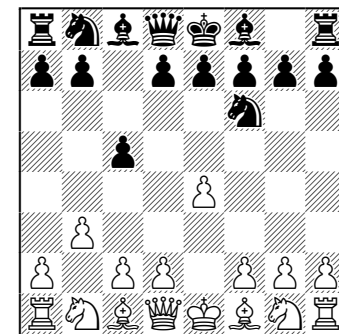
Наиболее принципиальный план за черных – дождаться вы-

хода слона на b2 и закрыть большую диагональ ходом e7-e5, намекая сопернику, что два темпа на fianchetto они выбросили впустую: 2...♞c6 3.♘b2 e5!?



Но всё не так однозначно: черные ослабляют пункт d5, а своего чернопольного слона тоже ограничивают.

Очень любопытно продолжение 2...♞f6!?, немедленно атакуя пешку e4; если же она продвинется вперед, то перекроет диагональ слону, для которого белые так заботливо готовят стоянку на b2.



В системе Алапина 1.e4 c5 2.c3 ход 2...♘f6 – вообще лучшее вооружение за черных; при пешке на b2 это не совсем так. Но в любом случае, тут возникают очень динамичные, малоисследованные позиции.

Глубоко изученной, «жесткой» теории тут еще нет, поэтому мы сравнительно коротко расскажем о том, какие у обеих сторон есть основные планы и как белые могут бороться за перевес на разных направлениях.

## Глава 1.

### 2...g6, 2...b6, 2...d6, 2...♘f6

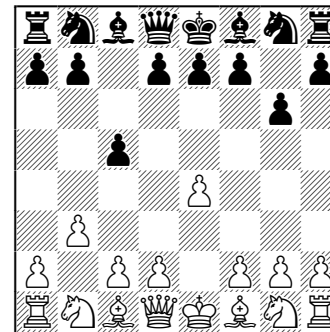
Начнем изучение «сицилианки» с 2.b3 с самых редких ходов. Это не значит, что они сомнительные – просто теории здесь совсем мало, а простор для творчества огромный.

#### № 1.

N. Short – G. Jones

Bunratty 2012

1.e2-e4 c7-c5 2.b2-b3 g7-g6!?



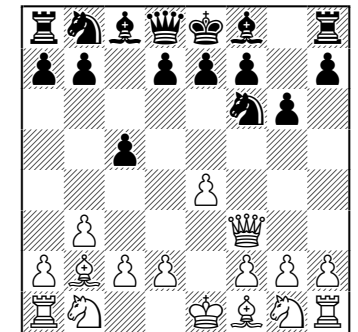
Амбициозный план: черные хотят нейтрализовать слона, на которого делает ставку противник. Однако в распоряжении белых есть любопытный маневр, придуманный Найджелом Шортом.

#### 3.♙c1-b2 ♘g8-f6

Гавайн Джонс не опасается размена на f6, однако его соперник замыслил совсем другое...

#### 4.♚d1-f3!?

Нешаблонный подход! Прежде всего, угрожает e4-e5, и конь теперь не сможет отступить на d5. Да и вообще, как вскоре выяснится, ферзь на f3 расположен весьма удачно.

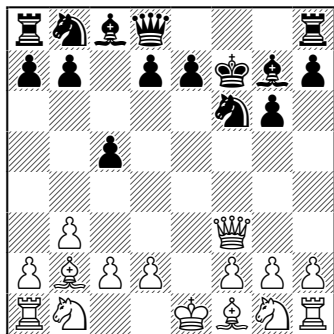


#### 4...♙f8-g7

Очевидно, черные отказались от 4...d6 (предупреждая 5.e5) из-за 5.♙b5+! Здесь уже после 5...♙d7 6.♙xf6! exf6 7.♙xd7+ ♘xd7 8.♘c3 перевес белых, оккупирующих конем поле d5, беспорен. Черным лучше закрываться от

шаха конем – 5...♘bd7, но и там после 6.♗xf6 exf6 7.♘c3 проблемы у них остаются.

5.e4-e5 ♘f6-g8 6.e5-e6!  
♘g8-f6 7.e6xf7+ ♔e8xf7



### 8.g2-g4!

Шорт играет предельно конкретно. Успей черные сыграть ♗f8 и ♘g8, у них всё было бы в полном порядке. Но пока что приходится защищаться от угрозы g4-g5.

### 8...h7-h6

Ничего умнее не видно, однако теперь ослабляется пешка g6.

### 9.♘b1-c3

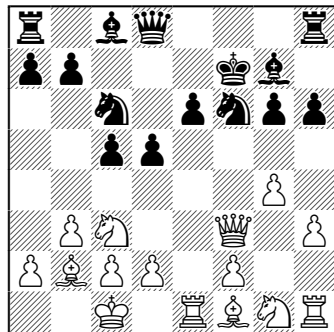
Прекрасно: белые продолжают развитие и в то же время создают неприятную угрозу шаха с с4. Ничего не давало прямолинейное 9.h4?! ввиду 9...d5! 10.g5 ♗g4 11.♗g2 hxg5 12.hxg5 ♗xh1 13.♗xh1 ♘h5, и у черных всё в порядке.

### 9...d7-d5

На Олимпиаде в Норвегии проверялось 9...♘c6 10.0-0-0 ♘d4

11.♗g3 d5 12.h3 a6, Shaw – Salfarli, Tromsøe 2014, и здесь после 13. ♗g2 на стороне белых устойчивый перевес.

10.h2-h3 e7-e6 11.0-0-0  
♘b8-c6 12.♗d1-e1



### 12...♘c6-d4

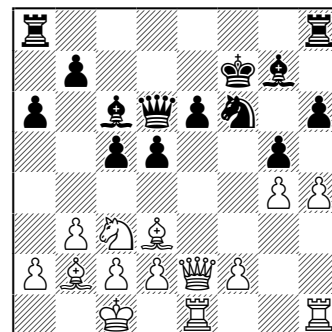
В случае 12...♗f8 13.h4 ♘g8 14.♗g2 ♘d7!? 15.♗h3 черным тоже далеко до равенства: их королевский фланг ослаблен, реальной контригры не видно.

13.♗f3-g2 ♗c8-d7 14.♘g1-f3  
♘d4xf3 15.♗g2xf3 ♗d7-c6  
16.♗f1-d3

Логичный ход: белые привязывают неприятельского короля к слабой пешке g6.

16...♗d8-d6 17.h3-h4 g6-g5  
18.♗f3-e2 a7-a6

Черные хотят создать контригру на ферзевом фланге. Белые могли воспрепятствовать этим планам с помощью профилактического хода 19.a4!?, однако Найджел Шорт нашел еще более сильное решение.



### 19.f2-f4!

Взрывая укрепления возле неприятельского короля.

### 19...g5xf4

Понятно, что ферзем брать пешку нельзя из-за смертельной связки по линии «f». Мало что меняет и продолжение 19...d4 20.♘e4 ♘xe4 21.♗xe4 gxf4 22.♗hf1 с опасной инициативой у белых.

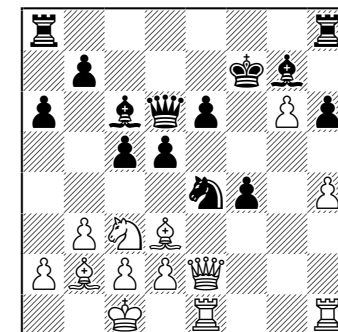
### 20.g4-g5 ♘f6-e4

Осторожнее 20...♘d7, тогда как внешне активный ход в партии мог привести к печальным последствиям: 21.♗h5+! ♘g8 22.♘xe4 dxe4 (или 22...♗xb2+ 23.♘xb2 dxe4 24.gxh6) 23.♗g6 ♗f8 24.♗xe4 – позиция черных близка к проигранной.

Однако Шорт объявил другой шах:

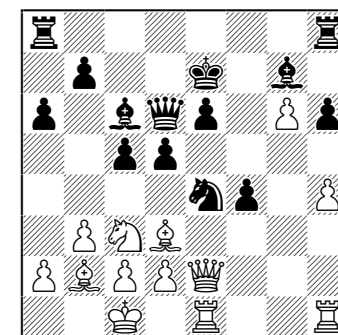
### 21.g5-g6+?!,

выпустив часть перевеса. Но и Джонс тут же ошибся.



### 21...♗f7-e7?!

Неплохие шансы на ничью у черных после 21...♘g8 22.♘xe4 ♗xb2+ 23.♘xb2 dxe4 24.♗xe4 ♗d4+ 25.♘b1 ♗xe4 26.♗xe4 ♗xe4 27.♗xe4 ♗f8 28.♗xe6 ♘g7.



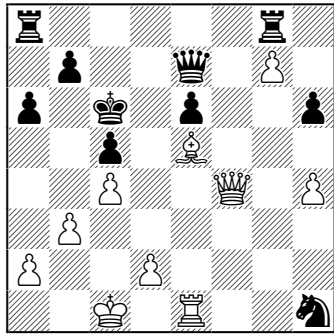
22.♘c3xd5+! ♗c6xd5 23.♗b2xg7 ♘e4-g3 24.♗e2-g4 ♘g3xh1 25.♗g7-e5 ♗d6-d8 26.g6-g7 ♗h8-g8 27.♗g4xf4

Здесь и далее белые упускают ряд выгодных возможностей. Например, очень сильно было 27.♗h7 ♘f2 28.♗xf4.

27...♘e7-d7 28.c2-c4 ♗d5-c6 29.♗d3-e4



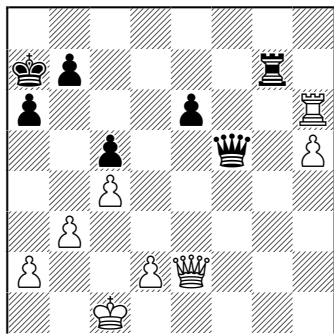
Предпочтительнее 29. ♖f5 ♜e7  
30. ♖c3.  
29... ♜d8-e7 30. ♖e4xc6+ ♔d7xc6



### 31. ♜e1-g1

Можно было вскрыть центральную линию и начать атаку на короля: 31.d4 cxd4 32. ♜e4+ ♔b6 33. ♜xd4+ ♔c6 (или 33... ♜c5 34. ♖c7+ ♔c6 35. ♜xe6+) 34. ♖f6 ♜d7 35. ♜e4+, и черным плохо.

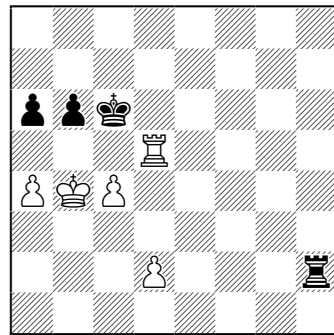
31... ♜e7-d7 32. ♜f4-f3+ ♔c6-b6 33. ♜f3xh1 ♜a8-d8 34. ♜h1-h2 ♜d7-f7 35. ♜h2-e2 ♜f7-f5 36. h4-h5 ♜d8-d7 37. ♜g1-g6 ♔b6-a7 38. ♜g6xh6 ♜d7xg7 39. ♖e5xg7 ♜g8xg7



### 40. ♜e2-e3?

Контрольным ходом белые упускают выигрыш, который еще достигался путем 40. ♜xe6 ♜g1+ 41. ♔b2 ♜b1+ 42. ♔a3.

40... ♜g7-g5 41. ♜h6xe6 ♜g5xh5 42. ♔c1-b2 ♜h5-h1 43. ♔b2-a3 ♜h1-h3 44. ♜e3-e5 ♜f5xe5 45. ♜e6xe5 ♜h3-h2 46. ♜e5-d5 ♔a7-b6 47. b3-b4 c5xb4+ 48. ♔a3xb4 ♔b6-c6 49. a2-a4 b7-b6



50. a4-a5 b6-b5 51. ♜d5-c5+ ♔c6-b7 52. ♔b4-c3 b5xc4 53. ♜c5xc4 ♜h2-h5 54. ♔c3-b4 ♜h5-d5 55. d2-d4 ♔b7-b8 56. ♔b4-a4 ♔b8-b7 57. ♜c4-b4+ ♔b7-c7 58. ♜b4-c4+ ♔c7-d7 Ничья.

Критическая позиция этого варианта возникает после 2...g6 3. ♖b2 ♗f6 4. ♜f3 d6 5. ♖b5+ ♗bd7 7. ♖xf6 exf6 8. ♗c3 ♖g7 с неясной игрой. В партии белые имели длительную инициативу: не каждому игроку приятно терять рокировку и долго защищать-

ся. Белым точнее было сыграть 12. ♗ge2, ♖g2, ♜g3 с небольшим перевесом.

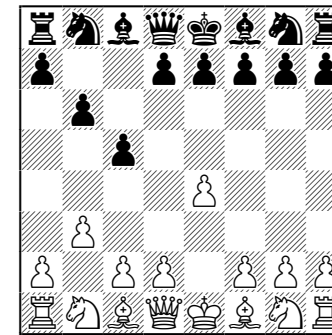
## № 2.

### A. Morozevich – Yu Yangyi

Dubai 2014

#### 1.e2-e4 c7-c5 2.b2-b3 b7-b6

«Симметричный ответ»: белые не определяют пока что своих планов в центре – и черные делают то же самое. А слон на b7 в сицилианке почти всегда расположен удачно.



#### 3. ♖c1-b2

Оригинально трактовал эту позицию перуанский гроссмейстер Гранда Сунига: 3.c4 ♖b7 4. ♖d3 ♗c6 5. ♗f3 ♗b4 6. ♖c2 (размен белопольного слона на коня не смущает белых: очень часто они сами в этой схеме играют ♖f1-b5 и бьют коня c6) ♗xc2+ 7. ♜xc2 e5 8. ♗c3 d6 9. d3 g6 10. b4

(неплохо также 10.a4 ♖g7 11.a5 с инициативой) 10...cxb4 11. ♜a4+ ♜d7 12. ♜xb4 ♗e7, Granda Zuniga – Sheparinov, Camarinas 2013, и после 13.0-0 ♗c6 14. ♜b3 белые добивались небольшого преимущества.

#### 3... ♖c8-b7 4. ♗b1-c3

Белые трактуют эту позицию в духе закрытой сицилианки: выводят коня на c3, потом играют f2-f4, оставляя пешку на d2, и начинают наступление на королевском фланге. Вопрос – что делать с белопольным слоном. Проще всего, конечно, разменять его на коня c6, а если это не удастся, то слона можно вывести на d3, после чего оба слона белых будут нацелены на королевский фланг соперника.

#### 4...d7-d6

Александр Морозевич часто и весьма успешно применяет сицилианку с 2.b3 в турнирах по быстрым шахматам и блицу, поэтому полезно внимательно присмотреться к тому, как московский гроссмейстер трактует эту схему. Приведем несколько партий Морозевича с краткими примечаниями.

1) 4... ♗c6 5.f4 (на 5. ♖b5 следует 5... ♗d4, поэтому белопольный слон остается пока на месте) 5...e6 6. ♗f3 ♗ge7 7. ♜e2 a6 8.0-0-0 ♗d4 9. ♜f2 ♗ec6 10. ♗xd4 ♗xd4 11. ♖d3